

# Napoléon et les Invalides

Les collections napoléoniennes du musée de l'Armée

Ouvrage collectif sous la direction scientifique d'Émilie ROBBE et Jean-Marie HAUSSADIS

Auteurs : Thierry LENTZ, ainsi que de nombreux auteurs du musée de l'Armée et Michel DANCOISNE-MARTINEAU, Karine HUGUENAUD, le colonel Patrick MANGEMATIN, Georges POISSON, Carole PORTIER-KALTENBACH et Thierry VETTE.

Coédité par le musée de l'Armée et les Éditions de la Revue Napoléon, avec le soutien de la Fondation Napoléon.

Avec la participation de M. Victor-André Masséna, prince d'Essling, et une préface de Jean Tulard

La revue  
**NAPOLÉON**



Des plus illustres noms qui ont bâti la France, deux ont marqué de leur sceau l'Hôtel national des Invalides : Louis XIV qui confia à Libéral Bruant et Jules-Hardouin Mansart le soin d'édifier le havre destiné aux soldats de ses armées, et Napoléon 1<sup>er</sup> qui en fit le panthéon des gloires militaires de la Nation.

L'Aigle a étendu ses ailes sur l'Hôtel et ceux qui y séjournent, pour des années ou pour quelques instants. De la crypte du Dôme au musée de l'Armée, en passant par la statue qui veille sur la cour d'honneur ou la restitution du tombeau de Sainte-Hélène, du frac des batailles aux plus humbles témoignages, son ombre et sa lumière sont partout présentes.

L'heure où le musée de l'Armée s'apprête à dévoiler la nouvelle présentation des collections de l'époque moderne (1643-1870) semble propice à poser sur le sujet un regard neuf.

Coédité par le musée de l'Armée et les Éditions de la Revue Napoléon, avec le concours de la Fondation Napoléon, Napoléon et les Invalides se veut une synthèse de tous les liens, illustres et secrets, qui unissent l'Empereur à l'Hôtel national des Invalides.

Pour planter le décor, une série d'articles abordera une variété de thèmes mêlant grande et petite histoire, histoire militaire et histoire de l'art, et retraçant le parcours des collections avant qu'elles ne rejoignent les vitrines du musée.

La parole est ensuite donnée aux objets. Abondamment illustré, riche de nombreux détails, le catalogue présentera à côté de pièces prestigieuses, des objets inédits. Armes, emblèmes, uniformes, décorations, pièces d'artillerie, objets de luxe ou de tous les jours évoqueront ainsi le souvenir de l'Empereur et de ses maréchaux tout autant que celui des anonymes qui contribuèrent à la gloire de la Grande Armée.

**Émilie ROBBE**

Conservateur du Patrimoine, Chef du département moderne du musée de l'Armée.

432 pages en couleurs au format 24 x 32, sur un papier couché satiné de 150g/m<sup>2</sup>.

Napoléon et les Invalides - Prix de vente pour un exemplaire :

Reliure pleine toile sous jaquette ..... 90 €\*

Reliure pleine peau sous coffret relieur ..... 500 €\*

\*Prix France et U.E. frais de port inclus, supplément autres destinations ..... 15 €

Montant total de ma commande : ..... €

Mode de règlement :  Par chèque  Par carte bancaire : Date : Signature :

N° de carte \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Date de fin \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Clé bancaire \_\_\_\_ (3 derniers numéros au dos de la carte)

Par virement bancaire ou postal : IBAN : FR7610228028481235060020 035 - BIC : LAYDFR2W

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Tél. : ..... Email : .....

Éditions de la Revue Napoléon - BP 104 - 74 941 - Annecy le Vieux Cedex (France)

Tél. : +33 (0)4 50 32 63 58 Fax : +33 (0)4 50 02 38 35

Email : [contact@editions-napoleon.com](mailto:contact@editions-napoleon.com) - Internet : [www.editions-napoleon.com](http://www.editions-napoleon.com)