



Communiqué de Presse, 26 novembre 2008

**PRIX D'HISTOIRE ET BOURSES D'ETUDES 2008
DE LA FONDATION NAPOLEON**

Les **PRIX D'HISTOIRE de la Fondation Napoléon**, qui couronnent chaque année des travaux relatifs à l'histoire des deux Empires français, ont été attribués cette année à trois lauréats :

PRIX PREMIER EMPIRE 2008

Madeleine Ambrière : *Talma, ou l'histoire du théâtre*, Editions de Fallois

Histoire ? Théâtre ? Roman ? À la lumière de nombreux documents inédits, la biographie de Talma est un peu celle de son siècle, agité, contradictoire, fascinant. La vie de ce grand acteur fait revivre des temps troublés où tout changea, de l'Ancien Régime expirant à la crépusculaire Restauration en passant par la Révolution et l'épopée napoléonienne. Presque un siècle de l'histoire de la société française prise entre un désir de changement et un immobilisme frileux, avec des espérances et des illusions, des problèmes aussi, proches des nôtres : heurt des générations, rivalités, luttes d'influences, drames de l'endettement...

PRIX SECOND EMPIRE 2008

Alain Decaux, de l'Académie Française : *Coup d'état à l'Elysée*, Editions Perrin

Le coup d'Etat du 2 décembre 1851 a profondément divisé les Français. Après plus de 150 ans, le temps est venu de dépasser les visions partisans et, par le recours aux sources et aux témoins, de rechercher la seule vérité historique. Le coup d'Etat est ici narré d'heure en heure, parfois de minute en minute. Pour décrire sa longue préparation, son accomplissement en quatre jours - soixante mille hommes de troupes engagés contre les barricades - et l'écrasement final de l'insurrection, il fallait l'art consommé du récit et l'objectivité que l'on connaît à Alain Decaux. Il fait du lecteur un témoin à part entière. A l'aube du 2 décembre, il découvre ces deux phrases affichées sur les murs de Paris : « L'Assemblée nationale est dissoute. Le suffrage universel est rétabli. » Il comprendra et jugera. Il s'interrogera aussi : le coup d'Etat est-il vraiment né, en 1851, d'une simple opportunité politique ? Ne s'agirait-il pas plutôt d'une réflexion nourrie, durant trente ans d'exil, par Louis-Napoléon Bonaparte ? A peine parvenu à l'âge de raison, il a vu Napoléon Ier, son oncle, à la veille de partir pour Waterloo, le regarder longuement. Après quoi, il l'a entendu prononcer ces quelques mots : « Peut-être est-il l'avenir de ma race ? »



PRIX du LIVRE NON FRANCOPHONE 2008

Edgardo Donati: *La Toscana nell'impero napoleonico. Tomo I e II*, Editions Polistampa

L'annexion de la Toscane à l'Empire français a été très importante pour l'histoire de la péninsule italienne. Dans les mois suivants, les modalités du rétablissement d'un gouvernement local furent étudiées, gouvernement qui allait introduire des formes de contrôle social jamais vues en Toscane et opérer une mutation profonde en ce qui concernait les relations entre l'Eglise et l'Etat, avant de devenir un Grand Duché sous la régence de la sœur de Napoléon, Elisa.

L'auteur considère deux thématiques. La première est une considération des résultats de cette tentative d'introduire en Toscane les structures fondatrices de cette « monarchie administrative » à travers la création et la valorisation d'une classe professionnelle d'administrateurs qui travaillerait pour un gouvernement mieux structuré. La seconde thématique est un cas d'étude de l'œuvre de Giovan Battista Nomi, sous-préfet d'Arezzo, puis de Pise.

Ces deux thématiques (l'étude de l'activité législative d'un côté, et l'étude de l'action spécifique de l'élite administrative de l'autre) donnent une vision saisissante de l'expérience de l'Empire. Les changements de régimes ne sont jamais tranquilles. Ici un petit royaume fut absorbé (presque du jour au lendemain) par une structure étatique géante, et assujéti aux volontés d'une puissance lointaine. Certes, les oppositions, tant aux impôts qu'à la conscription, étaient vives, mais le pays fut enfin « pacifié » par un changement ultérieur : en devenant un grand duché sous la direction de la sœur de l'empereur, Elisa.

BOURSES D'ÉTUDE 2008

Chaque année, des Bourses d'étude sont attribuées à de jeunes chercheurs en thèse, étudiant les périodes du Premier et du Second Empire. Ont été retenus cette année les projets de thèses suivants :

Premier Empire

- LE BARS Florence : *Les Français et l'Archéologie au Royaume de Naples durant le decennio francese (1806-1815) : l'exemple des découvertes de céramiques antiques*
Thèse sous la direction des professeurs Agnès ROUVERET et Carlo GASPARRI
Université Paris X - Nanterre et Université Federico II de Naples
- MENANT Fabien : *Les députés du Corps législatif sous le Consulat et l'Empire : 1799-1815*
Thèse sous la direction du professeur Jacques-Olivier BOUDON, Université Paris IV - Sorbonne
- ROUCAUD Michel : *Le renseignement militaire opérationnel dans le Consulat et l'Empire (1799-1805)*
Thèse sous la direction du professeur Bernard GAINOT, Université Paris I Panthéon - Sorbonne



Second Empire

- MAUDUIT Xavier : *La maison du Prince-Président et la maison de l'Empereur (1848-1870)*.
Thèse sous la direction du professeur Christophe CHARLE, Université Paris I - Sorbonne
- VOTTERO Michaël : *La peinture de genre en France sous le Second Empire et les premières années de la Troisième République (1852-1874)*.
Thèse sous la direction du professeur Barthélémy JOBERT, Université Paris IV - Sorbonne

Premier et Second Empire

- FAUDAIS Stéphane : *Adolphe Niel (1802-1869). Maréchal de France et Ministre de la Guerre : « Contre l'illusion d'une France qui gagne »*.
Thèse sous la direction du professeur Hervé COUTAU-BEGARIE, EPHE
- LAHLOU Raphaël : *Les Abbatucci, une famille corse, militaire et politique, dans le sillage des Bonaparte (1750-1880)*.
Thèse sous la direction du professeur Jacques-Olivier BOUDON, Université Paris IV - Sorbonne

Renseignements complémentaires

Jury, palmarès des années précédentes, règlements, inscriptions, sur le site [napoleon.org](http://www.napoleon.org) :

- Prix d'histoire : <http://www.napoleon.org/fr/fondation/prix/index.asp>

- Bourses d'étude : <http://www.napoleon.org/fr/fondation/bourses/index.asp>