

**Communiqué, 23 septembre 2008**

---

**Le site de référence sur l'Empire a fini sa révolution :**

## **Mise en ligne de la nouvelle version du site Internet**

**[www.napoleon.org](http://www.napoleon.org)**

La Fondation Napoléon lance ce jour la 3ème version de [napoleon.org](http://www.napoleon.org), son site généraliste entièrement bilingue d'histoire napoléonienne créé dès 1996 et fréquenté chaque année par plus de trois millions d'internautes dans le monde. La philosophie reste la même : offrir à chacun une information sérieuse, une documentation riche et des actualités suivies, sur l'histoire du Premier et du Second Empire.

### **Un nouveau look, une nouvelle organisation des contenus**

Outre une charte graphique entièrement repensée, le site accueille un nouveau moteur de recherche transversal, voit ses principes de navigation améliorés, et une réorganisation complète des rubriques en 6 sections, aux noms sans ambiguïté. Deux sections sont entièrement nouvelles.

### **Deux sections entièrement nouvelles : les jeunes et les chercheurs**

*Découverte Junior* (14 entrées spécifiques) est l'une des deux nouveautés du site. Destinée aux enfants de 3 à 14 ans, elle mêle jeux de coloriages, de mots croisés ou des quizz, à une offre documentaire adaptée. Des généalogies, des chronologies et des cartes interactives permettent d'acquérir les principales connaissances, que l'enfant peut approfondir avec les fiches de Napo Doc, et prolonger à l'extérieur grâce aux actualités des expositions et des livres d'Info Plus.

Seconde nouveauté, *Napoleonica la recherche* (6 entrées), est destinée plus spécifiquement aux chercheurs. Sous la marque *Napoleonica*®, la Fondation Napoléon propose de nombreux outils de recherche sur l'histoire du Premier et du Second Empire dont une revue scientifique en ligne (*Napoleonica. La Revue*), un répertoire des sources disponibles sur le web (plus de 1 500 sources), un site de documents en lignes ([www.napoleonica.org](http://www.napoleonica.org)) et bientôt une bibliothèque numérique directement alimentée par le fonds de la Fondation Napoléon.



## Les grands classiques du site repensés

*Magazine et Actualités* (20 entrées) regroupe les rubriques d'information comme l'agenda, la revue de presse, les parutions, des comptes rendus de lecture et des interviews, et un magazine présentant la musique, la littérature ou la mode sous les Empires, et ses répertoires de lieux napoléoniens à visiter. L'interactivité n'est pas oubliée avec les forums.

*Histoire des Deux Empires* (20 entrées) est au cœur du sujet. Les Essentiels permettent d'acquérir les premières connaissances, quand les bases de données d'articles, de biographies, d'images commentées, de chronologies ou bibliographies thématiques offrent des milliers de pages pour approfondir son sujet de prédilection. La nouvelle rubrique des Dossiers thématiques fait le point sur de très nombreux sujets de l'Histoire des deux Empires.

*Art et collections* (7 entrées) s'adresse aux collectionneurs et passionnés d'histoire de l'art. Agenda et revue de presse spécifiques, présentation de tableaux et d'objets d'art, répertoires de lieux constituent l'offre de cette section.

La *Fondation Napoléon* (18 entrées) présente l'historique et l'organisation de la Fondation, ainsi que toutes ses activités (du mécénat à l'édition scientifique de la Correspondance de Napoléon, des prix d'histoire et bourses d'études à la préservation patrimoniale, notamment à travers sa Collection) et de ses services, comme la bibliothèque M. Lapeyre. Les deux rubriques Actualités et Presse informent des actualités de la Fondation.

## 7 500 abonnés à la lettre hebdo

Pilier de la vie du site depuis plus de 9 ans, la *Lettre d'information* informe plus de 7 500 abonnés dans le monde sur l'enrichissement hebdomadaire du site et sur les actualités napoléoniennes.

Reconnue d'utilité publique, la Fondation Napoléon a été créée en 1987. Ses missions sont le développement des recherches et des publics en histoire du Premier et du Second Empire ; la préservation du patrimoine napoléonien ; la mise en valeur d'une collection exceptionnelle bâtie autour du legs de M. Martial Lapeyre.