

PARTANT POUR LA SYRIE,

Romance,

Prix: 1.50.

Avec Accompagnement de PIANO.

N.º 1.

Mouvement de Marche.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece begins with a forte (f) dynamic.

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Par - tant pour la Sy - ri - - e, le jeune et beau Du-". The piano accompaniment continues with a steady harmonic support. The dynamic is marked piano (p).

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "nois, ve - nait pri - er Ma - - ri - e de bé - nir ses ex -". The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "ploits : fai - tes, Reine immor - tel - - le, lui dit - il en par -". The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

tant, que j'ai - - - me la plus bel - - le et

sois le plus vaill - - lant .

D. C. al Segno. f.

2. C.

Il trace sur la pierre
Le serment de l'honneur,
Et va suivre à la guerre
Le Comte son seigneur;
Au noble vœu fidèle,
Il dit en combattant:
Amour à la plus belle,
Honneur au plus vaillant.

3. C.

On lui doit la Victoire.
Vraiment, dit le seigneur,
Puisque tu fais ma gloire
Je ferai ton bonheur.
De ma fille Isabelle,
Sois l'Époux à l'instant,
Car elle est la plus belle,
Et toi le plus vaillant.

4. C.

A l'Autel de Marie,
Ils contractent tous deux
Cette union Chérie
Qui seule rend heureux.
Chacun dans la chapelle
Disait en les voyant:
Amour à la plus belle,
Honneur au plus vaillant.