

{ BnF Gallica

Eugenie, Empress of the French



Digital bibliography

100 titles on Gallica

selected and arranged thematically
by the Fondation Napoléon



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Contents

Biographies

Portraits

Marriage to Napoleon III

Birth of the Prince Impérial

Odes and poems

Charitable Works

Journeys

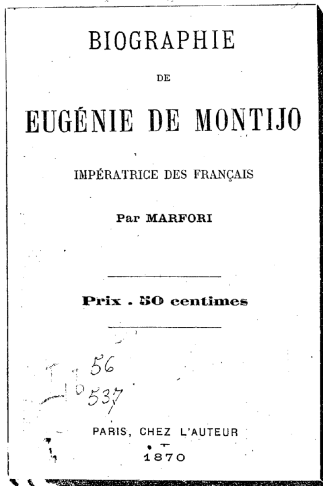
The Franco-Prussian war

The Exile

The Funeral

Pamphlets

Biographies

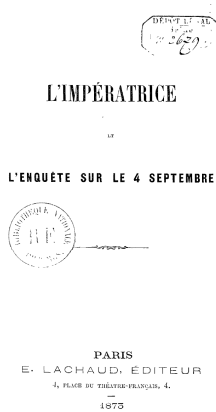


Biographie de Eugénie de Montijo, impératrice des Français

Marfori (pseud. de Mme Louise Lacroix)

l'auteur (Paris), 1870

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54254755>

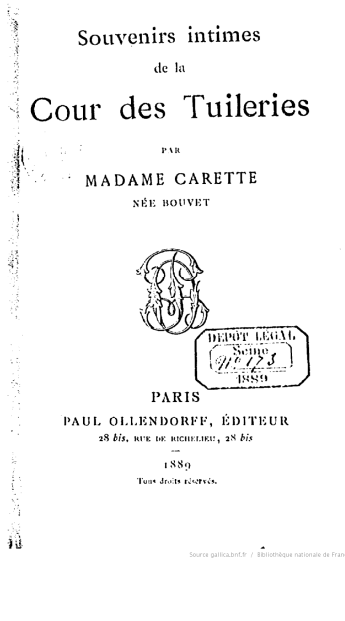
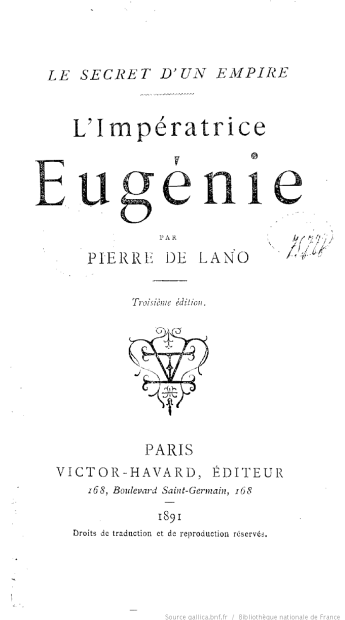
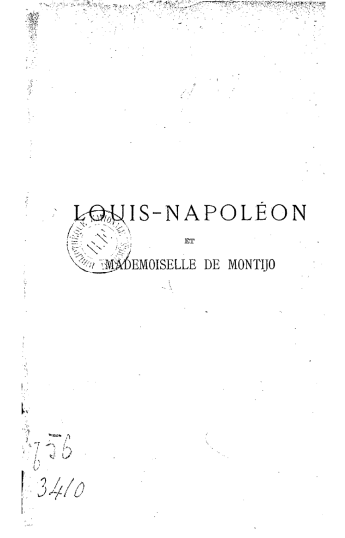


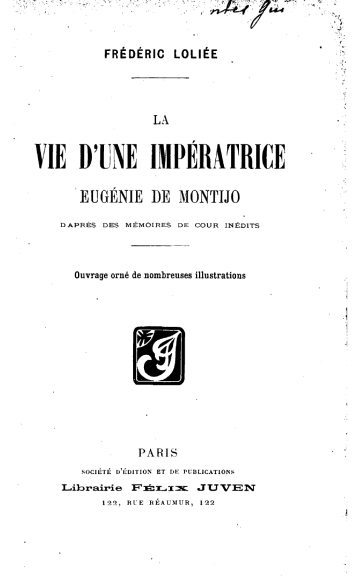
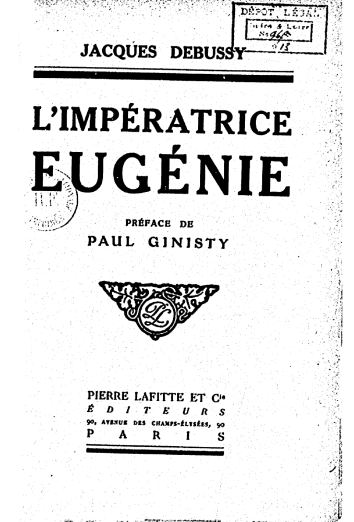
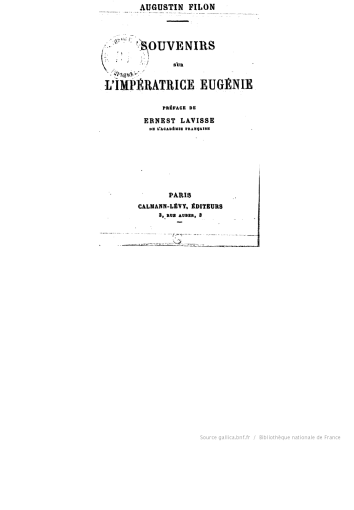
L'impératrice et l'enquête sur le 4 septembre

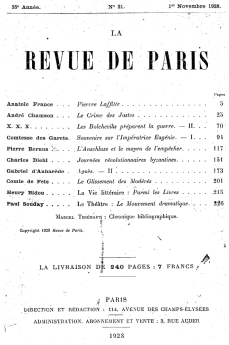
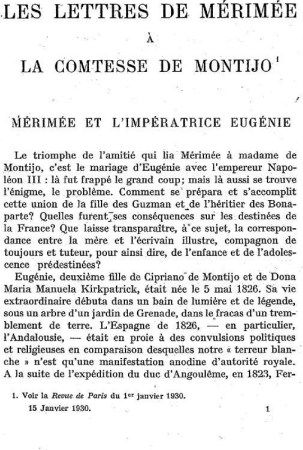
Lachaud (Paris)

1873

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5436280c>

	<i>Souvenirs intimes de la Cour des Tuileries</i> Carette, Madame Henri (1844?-19 P. Ollendorff (Paris), 1889-1891 Tome 1 : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5426347t Tome 2 : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5426448k Tome 3 : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5426437s
	<i>Le secret d'un empire. L'impératrice Eugénie</i> Lano, Pierre de (1859-1904 V. Havard (Paris), 1891 http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58375420
	<i>Les Femmes des Tuileries. Louis-Napoléon et Mlle de Montijo</i> Imbert de Saint-Amand, Arthur-Léon (1834-1900) Dentu (Paris), 1897 http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440334w

	<i>La vie d'une impératrice, Eugénie de Montijo, d'après des mémoires de cour inédits</i> Loliée, Frédéric (1856-1915) F. Juven (Paris), 1907 http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5438466d
	<i>L'impératrice</i> Debussy, Jacques P. Laffitte (Paris, 1913) http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5801762r
	<i>Souvenirs sur l'impératrice</i> Filon, Augustin (1841-1916) Calman-Lévy (Paris), 1920 http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65578q

	<i>L'Impératrice Eugénie</i> Lacour-Gayet, Georges (1856-1935) Paris, éditions Albert Morancé ; Libr. centrale d'art et d'architecture, 30 et 32, rue de Fleurus (Paris), 1925 http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54409391
	II Souvenirs sur l'Impératrice Eugénie" dans <i>la Revue de Paris</i>, novembre 1928 Comtesse des Garet 1^{ère} partie : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17619x/f96.itemère 2nd partie : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17619x/f283.item
	"Mérimée et l'Impératrice" dans <i>la Revue de Paris</i>, janvier 1930 Hanotaux, Gabriel http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17619x/f96.itemère

CHEZ L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE

Ce fut mon cher et vieil ami, le comte Primoli, qui était allié aux Bonaparte et qui, dans son affection pour moi, me pardonnait mon peu de goût pour la légende napoléonienne, qui me mena, il y a vingt ans, à Londres, chez l'impératrice Eugénie. Je venais d'être nommé conseiller à l'ambassade d'Italie en Angleterre. Pendant les quelques mois que je passai Grosvenor Square, l'impératrice eut la bonté de m'inviter assez souvent à des déjeuners et des week-ends à Farnborough Hill, sa pittoresque résidence à quelques milles de Londres. Par la suite, je la revis de nombreuses fois à Paris, pendant les longs séjours qu'elle y faisait tous les printemps. Quoique je préfère respecter de loin souverains et ex-souverains, ma curiosité avait été éveillée par le fait qu'il m'avait été impossible de cuser dans mon esprit l'impératrice. Son indifférence aux souvenirs du passé m'avait d'abord paru de la force morale; plus tard je m'étais demandé si ce n'était pas plutôt manque d'imagination.

Elle s'était enfuie des Tuileries, en août 1870, sous la protection de Nigra, le représentant italien, et de Metternich, son préféré parmi les ambassadeurs étrangers; elle avait réussi à atteindre la mer et à s'embarquer pour l'Angleterre sous l'escorte d'un dentiste américain, le docteur Evans; les Tuileries, ses Tuileries, avaient été brûlées par une populace en fureur; et lorsqu'elle recommença à venir régulièrement à Paris, chaque année, en mai et juin, elle descendait toujours dans un hôtel donnant sur le jardin des Tuileries, scène détruite

"Chez l'Impératrice Eugénie" dans *la Revue de Paris*, mars 1931

Comte Sforza

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17634t/f66.item>

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE PLON
LA FIN DU SECOND EMPIRE
AVEC L'EMPEREUR
ET L'IMPÉRATRICE
MÉMOIRES DU DOCTEUR THOMAS EVANS
NOUVELLE ÉDITION
Avec 1 gravure des rois



PARIS
LIBRAIRIE PLON
LES PETITÈRES DE PLOIS ET NOUVAIS
18, rue de la Harpe, 18
Tous droits réservés

La Fin du second Empire, avec l'Empereur et l'Impératrice. Mémoires du Docteur Th. Evans

Evans, Thomas Wiltberger (1823-1897)

Plon (Paris), 1935

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440949d>

L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE ET LA POLITIQUE EXTÉRIEURE

Nous nous proposons d'étudier ici l'attitude qu'elle a prise, dans ce domaine, avant la guerre de 1870. La diplomatie européenne a toujours obsédé l'esprit de l'impératrice. À l'époque de son mariage, il y avait seulement quatre grandes puissances en Europe : la Russie, l'Autriche, la France et l'Angleterre. Avec l'Angleterre, l'Empire était relativement en bons termes, et la Russie, depuis la guerre de Crimée, paraissait lointaine. La guerre qui avait transformé l'Italie en puissance, avait indisposé l'Autriche, mais le conflit s'était amicalement réglé, à l'exception de la question de Vénétie. Pendant ce temps, Bismarck avait consolidé l'Allemagne; de telle sorte que l'Empire français voyait surgir sur son flanc deux nations, dont chacune pouvait devenir une menace. D'après les principes de l'ancienne diplomatie, la faiblesse de la politique de Napoléon fut de faire de l'Italie une ennemie possible et de ne pas circonscire rapidement le pouvoir militaire de la Prusse. Ses instincts libéraux dépassaient son patriotisme; les généreuses ambitions que l'Empereur et l'Impératrice nourrissaient pour les autres nations pouvaient se heurter aux intérêts français : de ce danger, le Mexique devait donner au monde un exemple tragique.

La première idée qu'Eugénie partagea avec Napoléon fut l'idée d'une triple entente qui réunirait la France, l'Angleterre et l'Autriche. Ces trois puissances pouvaient, pensait-

"L'Impératrice Eugénie et la politique extérieure" dans *la Revue de Paris*, mai 1932

Sencour, Robert

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k176444/f384.item>

Portraits

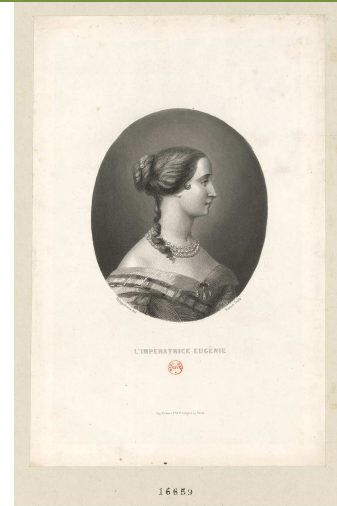


Eugénie de Guzman, comtesse de Teba Impératrice des Français

Hofmann. Lithographe

Vienne chez L. T. Neumann

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020045q>



L'Impératrice Eugénie

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020171j>



L'Impératrice Eugénie en amazone

Imp. de Jacomme et C. ie rue de Lancry, 16, Paris

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530198856>



L' Impératrice Eugénie à mi-corps, de face, dans un ovale

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530200359>



L' Impératrice Eugénie

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020008d>



L' Impératrice Eugénie : impression photomécanique

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020130f>



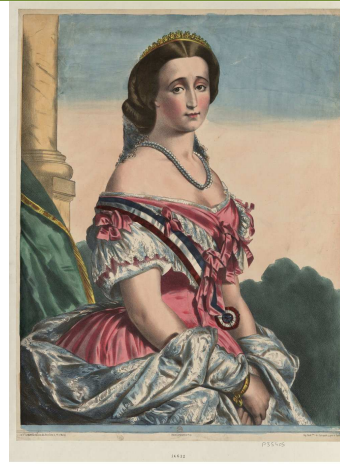
L'Impératrice Eugénie , en pied, le corps de profil et la tête de tr. q. à dr.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020239v>



L'Impératrice Eugénie , debout, la tête de tr. q. à g., la main dr. sur le coeur et la g. tenant un pan de son manteau doublé d'hermine ; diadème et voile, robe décolletée à volants de dentelle ; en écharpe, la décoration de l'Ordre de Maria Luisa

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020245q>



L'impératrice Eugénie

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530198962>



L'Impératrice Eugénie en costume d'amazone, dans un ovale

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530200643>



S. M. l'Impératrice Eugénie En costume

Millin. Illustrateur

Paris, 92, Rue Richelieu. - Juin 1853

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530197991>



Eugénie Impératrice des Français : [estampe]

Lafosse. Lithographe. Dessinateur

Paris, Dusacq & C.^{ie} Éditeurs, Boulev.t Poissonnière, 1864

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019789m>



[Portrait de l'Impératrice Eugénie à son prie-dieu]

Le Gray, Gustave (1820-1884).

1856

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84578649>



L'Impératrice Eugénie :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020050w>



S. M. Eugénie, Impératrice des Français

Lafosse. Peintre. Lithographe

Paris, Ledot aîné, 174 rue de Rivoli

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530202263>



L'Impératrice Eugénie entre l'Agriculture et les Beaux-Arts

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019831b>



L' Impératrice Eugénie ", en pied, derrière une table supportant un coffret sur lequel l' Impératrice s'appuie, et des albums

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020157d>



16692

P35499

L'Impératrice Eugénie, en buste, de tr. q. à dr.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530197722>



16706

P35516

L'Impératrice Eugénie, à mi-corps, agenouillée sur un prie-Dieu, un petit bouquet de violettes dans ses mains gantées

W. & D. Downey Photographers by Royal Warrant to the principal European and Asiatic Courts. Daylight and electric light studios 57 & 61, Eburg Street. London, S. W.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530198589>



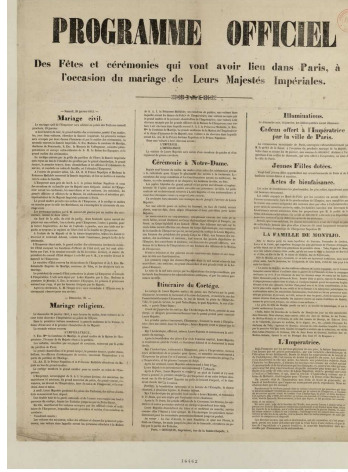
16700

P35509

L'impératrice Eugénie , mais l' Impératrice vue jusqu'à mi-jambes

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020123c>

Marriage to Napoléon III

	<i>L'empereur choisit pour épouse la comtesse de Téba et l'annonce à la nation</i> Impr. de Dupont (Paris), 1854 http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5428926b/f4.image
	<i>Le mariage civil de l'Empereur au château des Tuileries, Napoléon III et Eugénie vus de face</i> Adam, Victor (1801-1866). Illustrateur http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530199164
	<i>Programme officiel Des Fêtes et cérémonies qui vont avoir lieu dans Paris, à l'occasion du mariage de Leurs Majestés Impériales</i> Paris. - Boucquin, Imprimeur, rue de la Sainte-Chapelle, 5 http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019838q
	<i>Cérémonie du mariage de Sa Majesté l'Empereur Napoléon III. Carte de service</i> http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020110m



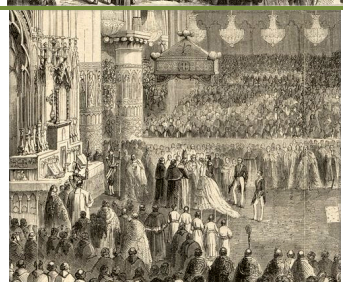
L'Impératrice Eugénie en costume de mariée, avec une cape d'hermine

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530198443>



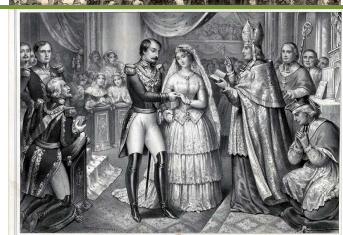
Arrivée du cortège devant Notre-Dame

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019996f>



Cérémonie religieuse, à Notre-Dame

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530200789>



Mariage de l'Empereur Napoléon III, avec l'Impératrice Eugénie de Gusman, célébré à l'église Notre-Dame de Paris, le 30 janvier 1853

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530197705>



Carte d'entrée au "Mariage de S. M. l'Empereur. Cérémonie de Notre-Dame Côté gauche Hommes et dames", au nom (deux fois écrits à l'encre) de la comtesse Dominique d'Asilepi

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530201292>



L'Empereur Napoléon III tenant son bicorne de sa main g. et dans sa main dr. la main g. de l'Impératrice

Charpentier, Amédée (1822-18??). Lithographe

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019829h>



Napoléon III, Empereur des Français, Eugénie de Montijo, comtesse de Teba, Impératrice des Français Mariés à Notre-Dame le 30 [sic] janvier 1853

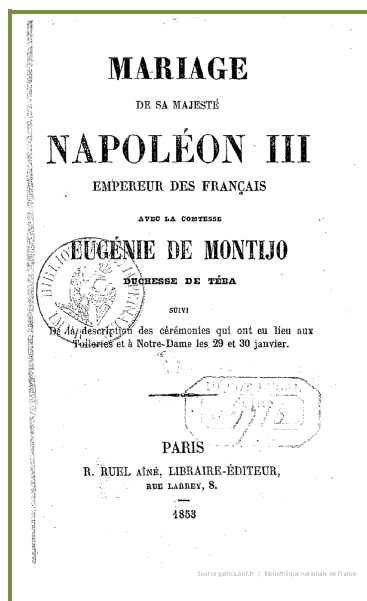
Epinal, Pellerin, 1853

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530200198>



Les Anges de la France La Reine Hortense [], L' Impératrice Joséphine [], L' Impératrice Eugénie

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020086t>

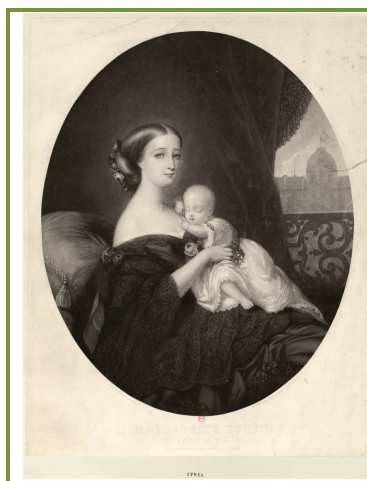


Mariage de Sa Majesté Napoléon III, empereur des Français, avec la comtesse Eugénie de Montijo, duchesse de Téba ; suivi de la Description des cérémonies qui ont eu lieu aux Tuileries et à Notre-Dame, les 29 et 30 janvier

R. Ruel aîné (Paris), 1853

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5407631r>

Birth of the Prince Impérial



L'Impératrice Eugénie et l'Enfant de France

Cornilliet, Alfred. Graveur

Daziario, Éditeur à Paris - Moscou - Saint-Pétersbourg et Varsovie, 1856

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530223873>



L'Impératrice et le Prince impérial

Félon, Joseph (1818-1896). Dessinateur. Lithographe

Maggi, éditeur, à Bordeaux. - et à Paris, chez Maggi aîné, rue Dauphine, 8

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530223265>



S. M. l'Impératrice et S. A. le Prince impérial

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530223443>



"La famille impériale" Napoléon III, debout, de face, en uniforme, tient son bicorne sous le bras g. et a la main dr. posée sur une carte, laquelle est étalée sur une table, où l'on remarque également la couronne impériale sur un coussin ; Eugénie est assise, de tr. q. à g., dans un fauteuil portant les initiales entrelacées : N E

Paris, chez Marotte. Imp. édit. rue Saint-Jacques, 22

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53022497w>

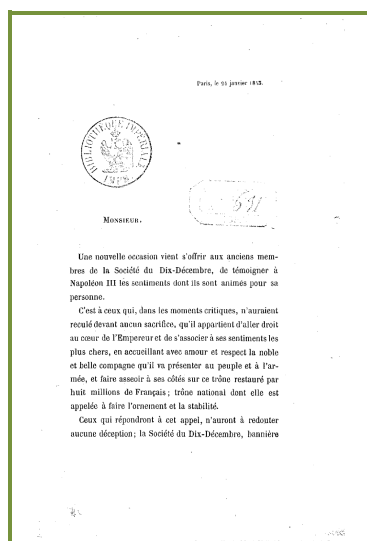


L'Honneur de la France

Codoni Edit. R. Saint Jacques 7

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53022501v>

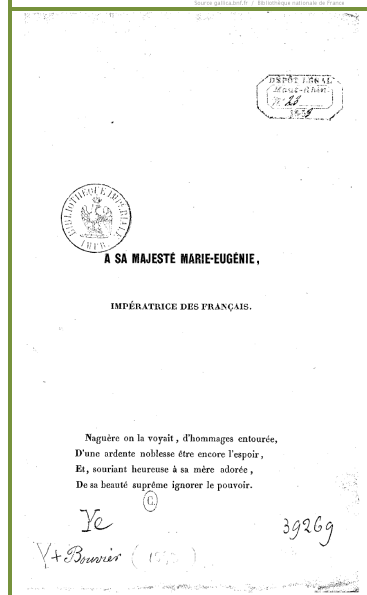
Odes and poems



Paris, le 24 janvier 1853. M., une nouvelle occasion vient s'offrir... [Discours sur le prochain mariage de Napoléon III et Eugénie de Montijo]

Impr. de Vve Dondey-Dupré (Paris), 1853

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5425449p>

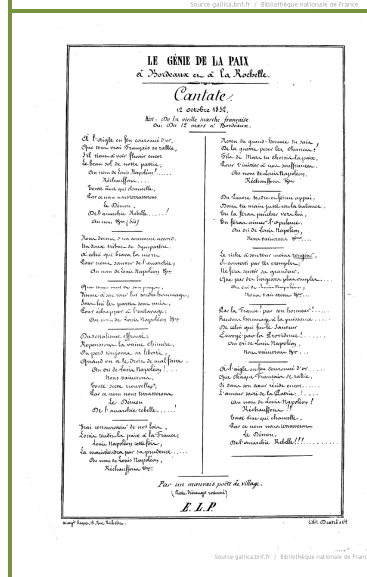


A Sa Majesté Marie-Eugénie, impératrice des Français.

Bouvier, Joseph (Dr)

impr. de Vve J. Clerc (Belfort), 1853

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5788907c>

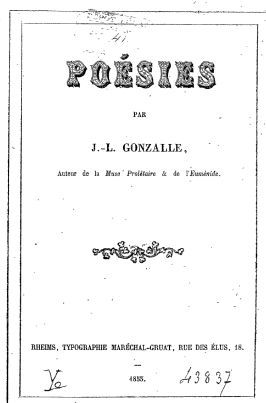


La Trinité : bouquet poétique offert à l'impératrice Eugénie / par un mauvais poète de village, petit Béranger retourné, E. L. P.

autog. de Roques (Paris)

lith. Dextré (Paris), 1853

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5442874r>

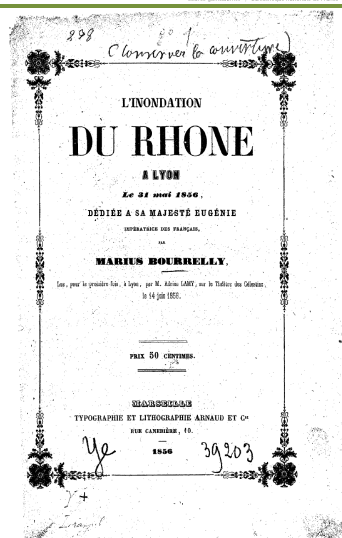


Poésies. [A Sa Majesté l'impératrice Eugénie. Rheims en 1853].

Gonzalle, Jean-Louis. Auteur du texte

impr. de Maréchal-Gruat (Rheims), 1853

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6152971m>

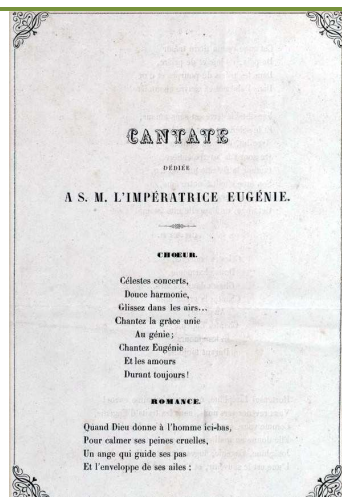


L'Inondation du Rhône à Lyon, le 31 mai 1856, dédiée à Sa Majesté Eugénie, impératrice des Français, par Marius Bourrelly, lue pour la 1re fois, à Lyon, par M. Adrien Lamy, sur le théâtre des Célestins, le 14 juin 1856

Bourrelly, Marius

impr. de Arnaud (Marseille), 1856

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5829461b>

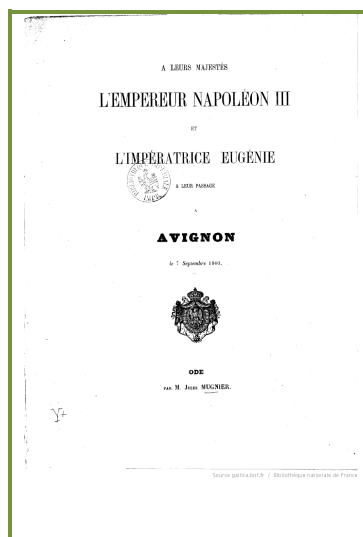


Cantate dédiée à S. M. l'Impératrice Eugénie

Waldor, Mélanie (1796-1871).

Paris. - Typ. de Mme V.e Dondey-Dupré, rue Saint-Louis, 46, 1863

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530199861>

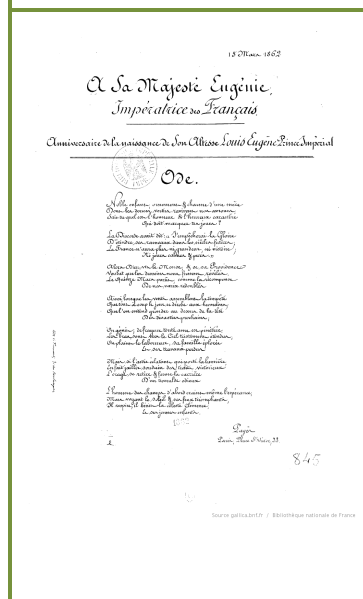


A Leurs Majestés l'Empereur Napoléon III et l'impératrice Eugénie à leur passage à Avignon le 7 septembre 1860 : ode

Mugnier, Jules

impr. de Bonnet fils (Avignon), 1860

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5425091w>

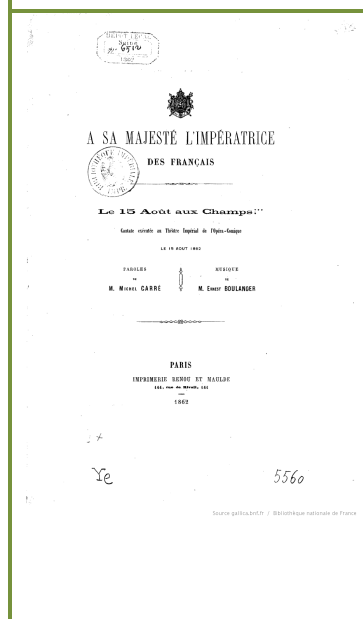


A S. M. Eugénie, impératrice des Français. Anniversaire de la naissance de S. A. Louis-Eugène, Prince impérial, ode

Pagès, A. (du Tarn)

impr. de Froment (Paris), 1862

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5436418q>

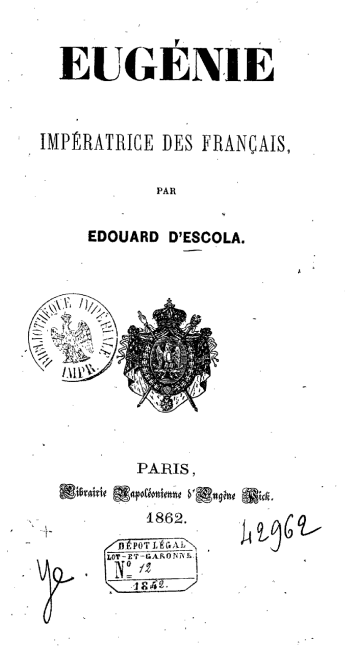
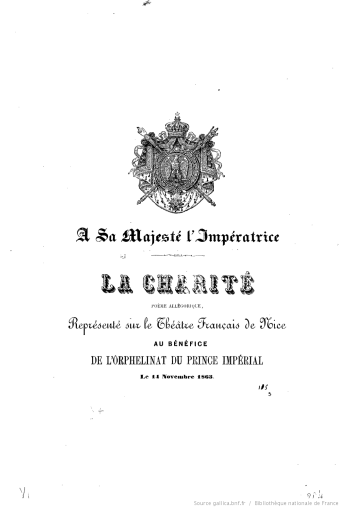
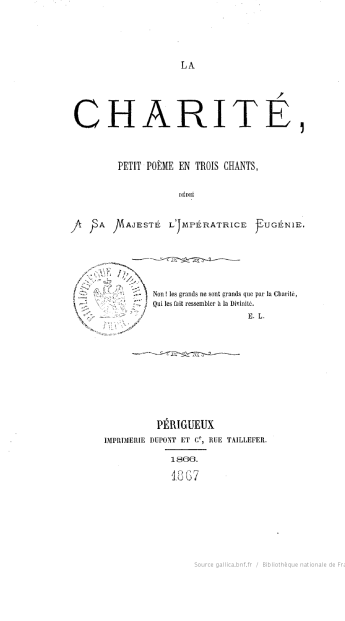


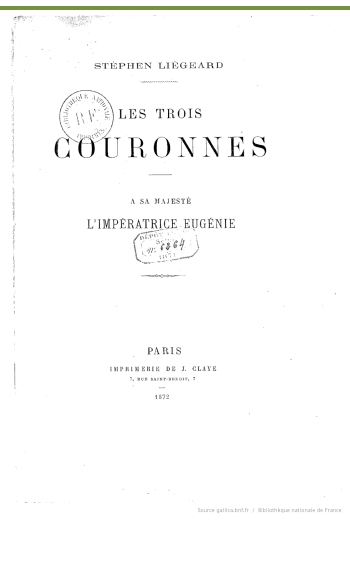
Le 15 août aux champs !!! : cantate exécutée au théâtre impérial de l'Opéra-Comique, le 15 août 1860 : à Sa Majesté l'impératrice des Français / paroles de M. Michel Carré ; musique de M. Ernest Boulanger

Carré, Michel (1822-1872)

impr. de Renou et Maulde (Paris), 1862

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54313308>

	<i>Eugénie, impératrice des Français</i> Descola, Édouard-Cyr-Armand E. Pick (Paris), 1862 http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61480053
	<i>La charité : poème allégorique, représenté sur le Théâtre français de Nice au bénéfice de l'Orphelinat du prince impérial, le 14 novembre 1863 : à Sa Majesté</i> Bremens, L. impr. de Gilletta (Nice), 1863 http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5457100v
	<i>La charité : petit poème en trois chants dédié à Sa Majesté l'impératrice Eugénie</i> impr. Dupont et Cie (Périgueux), 1866 http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54493887



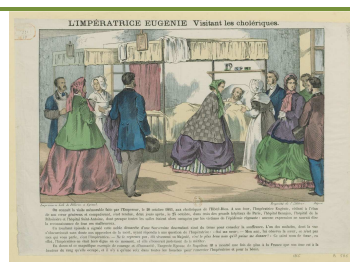
Les trois couronnes : à Sa Majesté l'impératrice Eugénie

Liégeard, Stéphen (1830-1925)

impr. de J. Claye (Paris), 1872

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54251435>

The works of charity



L'impératrice Eugénie visitant les cholériques : [23 octobre 1865]

Pellerin, 1865

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6938426s>



L'Impératrice Eugénie visitant les hospices

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530237083/f1.item>



Bienfaisante

Lalande, Rue Nic. Flamel, 8

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020065j>

L'IMPERATRICE EUGENIE

LE PEUPLE



PARIS
E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR
Rue d'Anjou, 10 et 12, au-dessus de la boutique
de la Librairie de la Cour

L'impératrice Eugénie et le peuple

E. Dentu (Paris), 1862

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5428034s>

L'IMPERATRICE
EUGENIE

SŒUR DE CHARITÉ



PAR

le Comte GAZAN DE LA PEYRIÈRE

TROISIÈME ÉDITION



PARIS
E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR
Rue d'Anjou, 10 et 12, au-dessus de la boutique
de la Librairie de la Cour

1867

Tous droits réservés

L'Impératrice Eugénie soeur de charité, par le Cte Gazan de La Peyrière

Gazan de La Peyrière, Cte

E. Dentu (Paris), 1867

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61524032>

LES ÉTABLISSEMENTS
GÉNÉRAUX
DE BIENFAISANCE

PLACES

SOUS LE PATRONAGE DE L'IMPERATRICE

MONOGRAPHIES
PRÉSENTÉES
À SA MAJESTÉ
PAR
SON EXCELLENCE M. LE MARQUIS DE LA VALETTE
MINISTRE, SECRÉTAIRE D'ÉTAT AU DÉPARTEMENT DE L'INTÉRIEUR



PARIS
IMPRIMERIE IMPÉRIALE

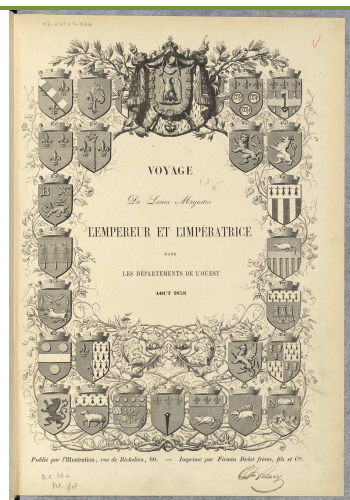
M DCCCLXVI

Les établissements généraux de bienfaisance placés sous le patronage de l'Impératrice : Maison des quinze-vingts, Hospice du Mont-Genèvre, ... : Monographies présentées à Sa Majesté par son excellence M. le marquis de La Valette, ministre, secrétaire d'Etat au département de l'intérieur

Impr. impériale (Paris), 1866

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6205548s>

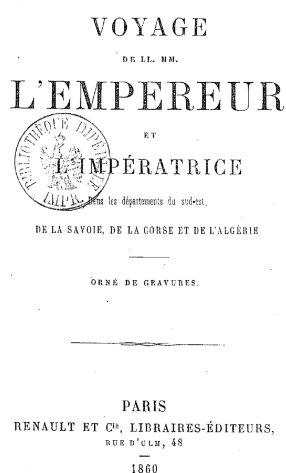
Journeys



Voyage de leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice dans les départements de l'Ouest (Normandie et Bretagne)..., août 1858 : Texte officiel du Moniteur : Gravures de l'Illustration

L'Illustration (Paris, 1858)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525046648>

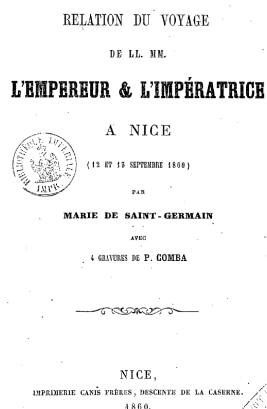


Voyage de LL. MM. l'empereur et l'impératrice dans les départements du sud-est, de la Savoie, de la Corse et de l'Algérie. (23 août-22 septembre.) Orné de gravures

Renault (Paris)

1860

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5426407n>

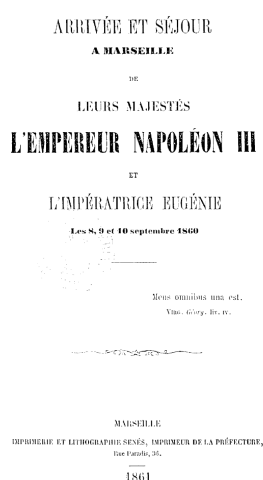


Relation du voyage de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice à Nice (12 et 13 septembre 1860), par Marie de Saint-Germain...

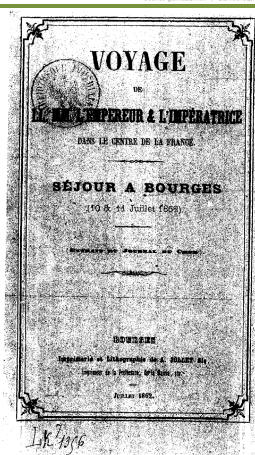
Marie de Saint-Germain, 1860

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5426324t>

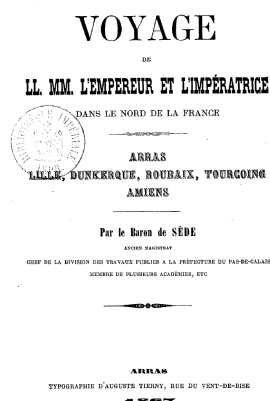
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1021171>



<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58149543>



<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1033982>

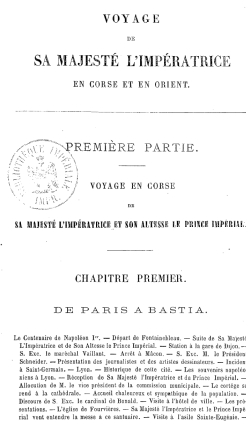


Voyage de LL. MM. L'Empereur et l'Impératrice dans le Nord de la France, Arras, Lille, Dunkerque

Sède de Liéoux, Gustave de (Bon)

impr. de A. Tierny (Arras), 1867

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5431008d>



Voyage de S. M. l'Impératrice en Corse et en Orient

Ribeyre, Félix (1831-1900)

E. Pick (Paris), 1869

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440360c>



L'Impératrice Eugénie et quatre des princes ayant assisté à l'inauguration du canal de Suez, 1869

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019843n>



Le corps municipal de Constantinople présente une adresse à l'Impératrice, à l'entrée du faubourg de Péra,". Eugénie écoute à l'intérieur de son carrosse

Montani, M.. Dessinateur

Ferat, J.. Illustrateur

1869

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53024691n>

The Exile



La famille impériale à Camden-House

Flamant, Louis Emmanuel (18..-18..? ; photographe).

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53022578w>



La famille impériale [en exil]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53022537s>



17687

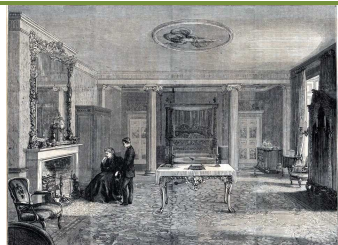
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

L'impératrice Eugénie, assise, de face, les mains croisées, et le Prince impérial, de face, avec l'écharpe et la plaque de la Légion d'honneur, debout à la g. de sa mère

Flamant, Louis Emmanuel (18..-18..? ; photographe

1873

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53022598q>



Chislehurst. - Le Salon de l'Impératrice à Camden-House

1873

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53022569x>



16210

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

L'Impératrice Eugénie rend visite aux blessés Anglais [sic], soignés dans son château de Farnborough, converti en hôpital / The Empress Eugénie has converted her beautiful house at Farnborough into a military hospital

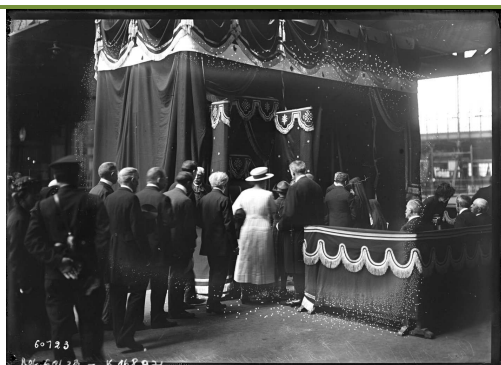
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019880z>



Une photographie de l' Impératrice Eugénie prise au Cap Martin

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020132b>

The Funeral



Paris, [gare d'Austerlitz], 17/7/20, la foule défile devant les restes de l'impératrice Eugénie [qui sont transférés à Farnborough]

Agence Rol, 1920

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53051359b>



Paris, [gare d'Austerlitz], 17/7/20, la foule défile devant les restes de l'impératrice Eugénie [qui sont transférés à Farnborough]

Agence Rol, 1920

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53051341b>



Londres : obsèques de l'Impératrice Eugénie : le prince et la princesse Napoléon

Agence de presse Meurisse, 1920

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9033917f>



[Farnborough, funérailles de l'impératrice Eugénie] Victor Bonaparte, [la] princesse Clémentine, la reine d'Espagne, le roi d'Espagne, [le] roi et [la] reine d'Angleterre

Agence Rol, 1920

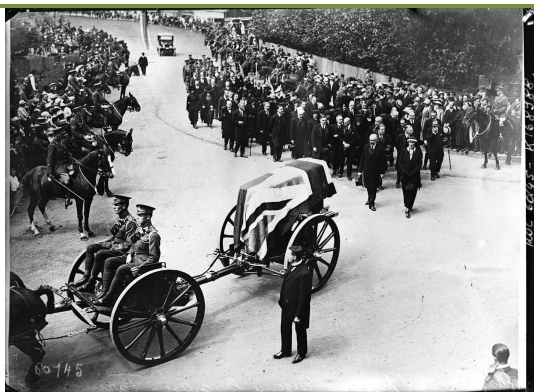
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53051403z>



Londres : obsèques de l'Impératrice Eugénie : le cortège passant dans les rues de Farnborough : [photographie de presse]

Agence de presse Meurisse, 1920

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90339161>



Funérailles de l'impératrice Eugénie, le cortège à Farnborough [le prince Victor Napoléon et sa femme suivent le cercueil]

Agence de presse Rol, 20 juillet 1920

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53051357f>

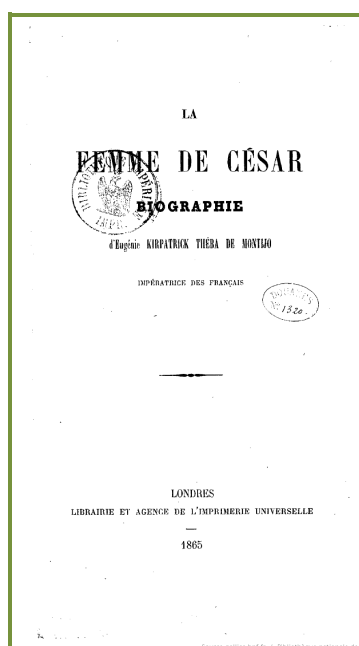


A Farnborough, funérailles de l'impératrice Eugénie [derrière le cercueil suivent le prince Victor Napoléon et sa femme] : [photographie de presse]

Agence Rol.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530514101>

Pamphlets



La Femme de César, biographie d'Eugénie Kirpatrick Théba de Montijo, impératrice des Français

Magen, Hippolyte (1814-1886)

Librairie et agence de l'imprimerie universelle (Londres), 1865

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5425465s>



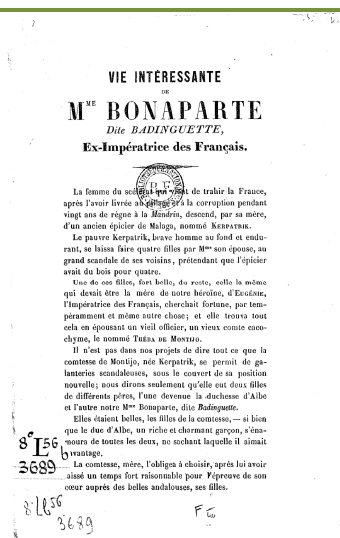
Nous allons voir ce que nous allons voir ! // A toi à moi

[Eugénie, Plon-Plon]

Lavrate, Edmond (18..-1888). Graveur

1870

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53028974p>

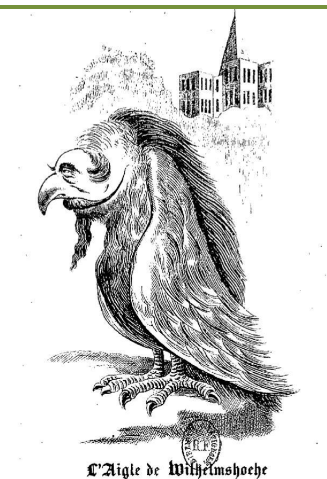


Vie intéressante de Mme Bonaparte dite Badinguette, ex-Impératrice des Français.

Rolen, J.

Impr. J. Quillot (Agen), (1870]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5438704b>



Histoire satyrique et véritable du mariage de César avec la belle Eugénie de Gusman, ou la Femme de César

Magen, Hippolyte (1814-1886)

Jeffer (Londres), 1874

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54254273>

February 2016
Fondation Napoléon, Librairies
Chantal Prévot

bibliotheque@napoleon.org