

Empress Marie-Louise

{ BnF Gallica

Digital bibliography

100 titles on Gallica

Selected and arranged thematically
by the Fondation Napoléon



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Contents

Biographies (p. 2)

Marriage: ask, journeys towards Paris, Compiègne (p. 6)

Marriage : Paris (p. 7)

Correspondence (p. 10)

Testimonies (p. 11)

Poems (p. 11)

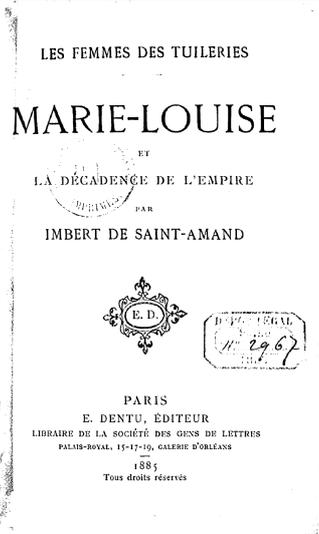
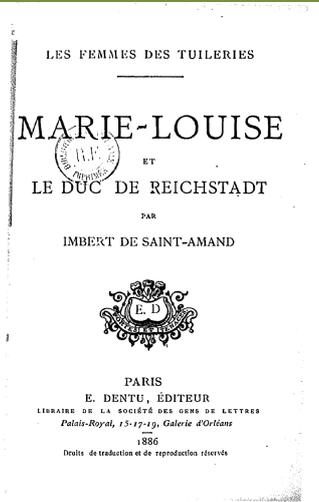
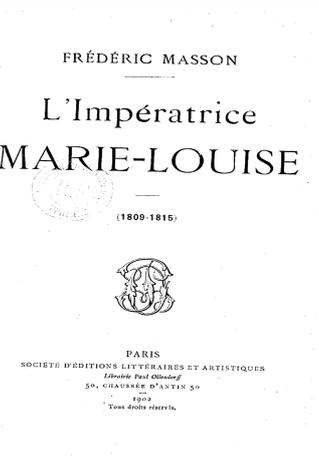
Pamphlets (p. 16)

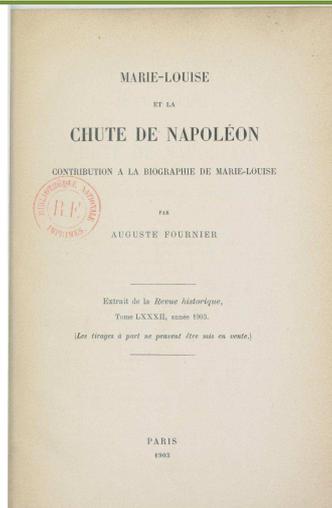
Duchess of Parma (p. 18)

Portraits (p. 19)

Biographies

	<p>LES FEMMES DES TUILERIES</p> <p>MARIE-LOUISE</p> <p>L'ÎLE D'ELBE ET LES CENT-JOURS</p> <p>PAR</p> <p>IMBERT DE SAINT-AMAND</p>  <p>PARIS</p> <p>E. DENTU, ÉDITEUR</p> <p>LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES</p> <p>Palais-Royal, 15-17-19, Galerie d'Orléans</p> <p>1885</p> <p>Droits de traduction et de reproduction réservés</p>	<p>Imbert de Saint-Amand, Arthur-Léon</p> <p><i>Marie-Louise, l'île d'Elbe et les Cent-jours : les femmes des Tuileries</i> / par Imbert de Saint-Amand -E. Dentu (Paris)-1885</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5695851j</p>
	<p>LES FEMMES DES TUILERIES</p> <p>LES BEAUX JOURS</p> <p>DE L'IMPÉRATRICE</p> <p>MARIE-LOUISE</p> <p>PAR</p> <p>IMBERT DE SAINT-AMAND</p> <p>Troisième édition</p>  <p>PARIS</p> <p>E. DENTU, ÉDITEUR</p> <p>LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES</p> <p>Palais-Royal, 15-17-19, Galerie d'Orléans</p> <p>1885</p> <p>Droits de traduction et de reproduction réservés</p>	<p>Imbert de Saint-Amand, Arthur-Léon</p> <p><i>Les beaux jours de l'impératrice Marie-Louise : les femmes des Tuileries</i> (3e édition) / par Imbert de Saint-Amand -E. Dentu (Paris)-1885</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56859558</p>
	<p>LES FEMMES DES TUILERIES</p> <p>MARIE-LOUISE</p> <p>ET</p> <p>L'INVASION DE 1814</p> <p>PAR</p> <p>IMBERT DE SAINT-AMAND</p>  <p>PARIS</p> <p>E. DENTU, ÉDITEUR</p> <p>LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES</p> <p>Palais-Royal, 15-17-19, Galerie d'Orléans</p> <p>1885</p> <p>Droits de traduction et de reproduction réservés</p>	<p>Imbert de Saint-Amand, Arthur-Léon</p> <p><i>Marie-Louise et l'invasion de 1814</i> / par Imbert de Saint-Amand -E. Dentu (Paris)-1885</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5701544w</p>

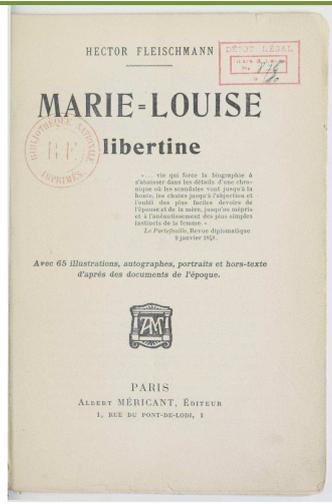
		<p>Imbert de Saint-Amand, Arthur-Léon</p> <p><i>Marie-Louise et la décadence de l'Empire : les femmes des Tuileries</i> / par Imbert de Saint-Amand -E. Dentu (Paris)-1885</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5688331q</p>
		<p>Imbert de Saint-Amand, Arthur-Léon</p> <p><i>Marie-Louise et le duc de Reichstadt : les femmes des Tuileries</i> / par Imbert de Saint-Amand -E. Dentu (Paris)-1886</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5601258n</p>
		<p>Masson, Frédéric</p> <p><i>L'impératrice Marie-Louise : 1809-1815</i> / par Frédéric Masson -P. Ollendorff (Paris)-1902</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5758840t</p>



Fournier, Auguste

Marie-Louise et la chute de Napoléon, contribution à la biographie de marie-Louise / par Auguste Fournier -[s.n.] (Paris)-1903

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6304992h>



Fleischmann, Hector

Marie-Louise libertine... / Hector Fleischmann -A. Méricant (Paris)-1910

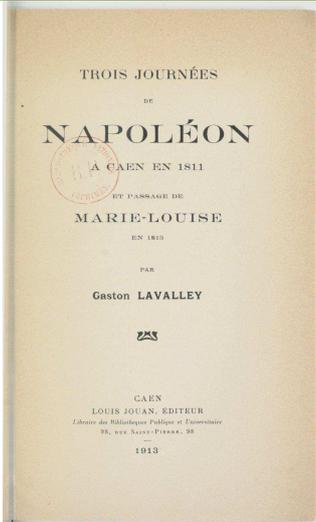
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6291545s>



Marmottan, Paul

« Marie-Louise en Toscane », *Revue d'Etudes napoléoniennes*, janvier-juin 1912, p. 392-408

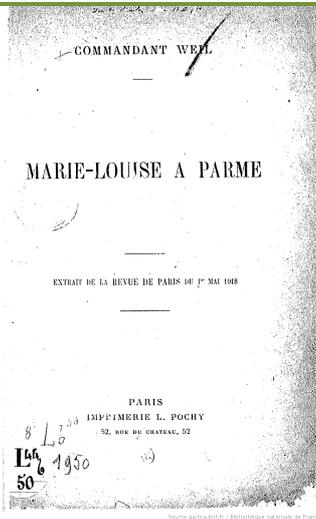
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k154772/f392.image>



Lavalley, Gaston

Trois journées de Napoléon à Caen en 1811, et passage de Marie-Louise en 1813, par Gaston Lavalley -L. Jouan (Caen)-1913

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6302039d>



Weil, Commandant

Marie-Louise à Parme / Commandant Weil -impr. de L. Pochy (Paris)-1918

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56815599>



« Première rencontre entre Napoléon et Marie-Louise : un mauvais présage », *Revue d'Etudes napoléoniennes*, juillet-décembre 1935, p. 120

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15517g/f126.image>

Marriage : Ask

	 <p><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p><i>Présentation du portrait de Napoléon I.er à l'Archiduchesse Marie-Louise d'Autriche : [estampe] -A Paris, rue Aumaire N° 40. Déposé chez Joubert fils et Charles Bance, rue J. J. Rousseau N° 10-</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8413566r</p>
	 <p><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p><i>Demande en mariage de l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche au nom de l'empereur Napoléon : [estampe] -A Paris chez Boulard, M.d d'estampes rue S.t-Martin, N° 84</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8413564x</p>

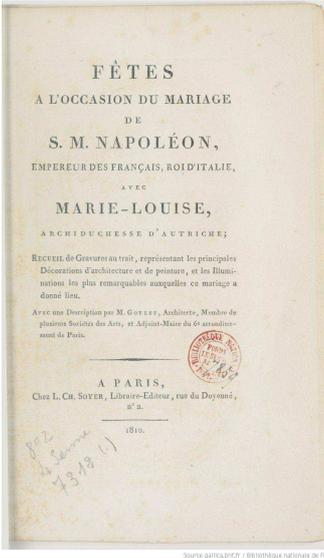
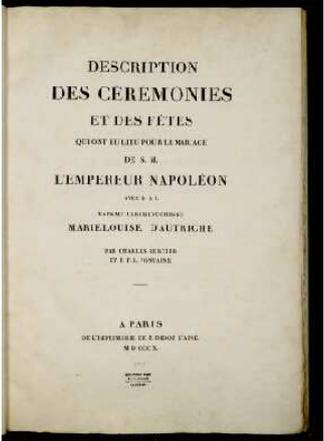
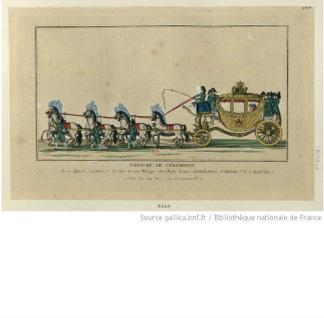
Mariage : journey towards Paris

	 <p><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p><i>Vue de la fontaine d'alliance élevée à Strasbourg en face du Palais Impérial lors de l'arrivée de Sa Majesté Marie-Louise Archiduchesse d'Autriche..... : [estampe] -Imprimé de même par F. Simon, rue du Dôme N° 9-</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8411856s</p>
---	--	---

Marriage : Compiègne

	 <p><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p><i>La première entrevue de l'Empereur Napoléon avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche: [estampe] -Bei Fr. Campe in Nürnberg-</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8413573w</p>
	 <p><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p><i>«Réception de Marie-Louise d'Autriche au Château de Compiègne, le 26 [lire 27] Mars 1810.» Dessus de boîte : [estampe] -[s.n.]-</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941351m</p>

Marriage : Paris

		<p><i>Fêtes a l'occasion du mariage de S. M. Napoléon, empereur des Français, roi d'Italie, avec marie-Louise, archiduchesse d'Autriche; recueil de gravures au trait, représentant les principales décorations d'architecture et de peinture, et les illuminations les plus remarquables auxquelles ce mariage a donné lieu. Avec une description par M. Goulet, architecte, membre de plusieurs sociétés des arts, et adjoint-maire du 6e arrondissement de Paris. -A Paris, chez L. Ch. Soyer, libraire-editeur, rue du Doyenné, n° 2. 1810.-1810</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457321x</p>
		<p><i>Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le mariage de S.M. l'Empereur Napoléon avec S.A.I. Madame l'Archiduchesse Marie-Louise d'Autriche : par Charles Percier et P.F.L. Fontaine, 1810</i></p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/8344-description-des-ceremonies-pour/</p>
		<p><i>«Voiture de cérémonie De Sa Majesté Napoléon I.er le Jour de son Mariage avec marie-Louise d'Autriche, archiduchesse d'Autriche (le 2 Avril 1810)».</i> Estampe populaire : [estampe] -A Paris chez Jean, Rue Saint Jean de Beauvais, N° 10-</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69413647</p>
		<p><i>Entrée dans la ville de Paris de Sa Majesté Napoléon et de son auguste épouse l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche : [estampe] -A Paris, chez Jean, rue S.t-Jean de Beauvais N° 10</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8413578z</p>



Napoléon I.er Empereur des Français, Et son Auguste Epouse Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche. Reçoivent les Clefs de la Ville de Paris présentées par le Prefet [du Département] à la tête des Officiers Municipaux, le 2 Avril 1810. : [estampe] -[s.n.]-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941358h>



Mariage de Sa Majesté l'Empereur des Français avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche : [estampe] -A Paris chez Noël freres, Rue Saint Jacques, N° 16, et Rue des Prêtres Saint Germain l'Auxerrois, N° 22-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69413736>



Grande Cérémonie du Mariage De leurs Majestés Napoléon 1.er Empereur des Français, avec l'Archiduchesse Marie-Louise d'Autriche : [estampe] -A Paris chez Jean, Rue Saint Jean de Beauvais, N° 10-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941372s>



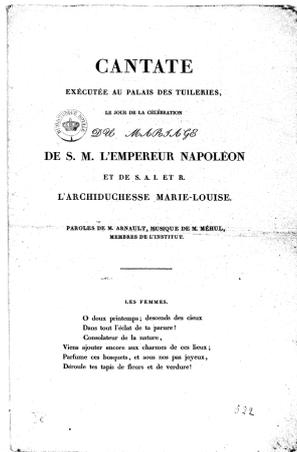
«*Mariage et Couronnement. De Marie-Louise, Archiduchesse d'Autriche épouse de Napoléon 1.er Empereur des Français en Présence de S. E. le Cardinal Fesch. Dans la Chapelle du Louvre le 2. avril 1810.*» Scène réduite à 3 personnages : Marie-Louise est couronnée par l'empereur en présence du cardinal Fesch : [estampe] -Chez Delion rue copeaux N° 15

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941376f>



Cérémonie religieuse du mariage de S. M. I. et R. avec Madame Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche, le 2 avril 1810 : [estampe] -[s.n.]-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8413587x>



Arnault

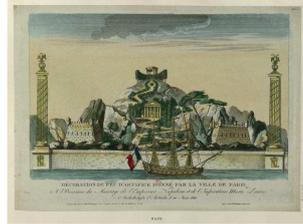
Cantate exécutée au palais des Tuileries, le jour de la célébration du mariage de S. M. l'empereur Napoléon et de S. A. I. et R. l'archiduchesse Marie-Louise / paroles de M. Arnault, musique de M. Méhul,... -impr. de J.-H. Stöne (Paris)-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55349271>



Le Banquet Imperial dans la Grande Salle du Palais des Tuileries, a l'occasion du Mariage de l'Empereur avec S. A. I. l'archiduchesse d'Autriche : [estampe] -[s.n.]-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941383k>



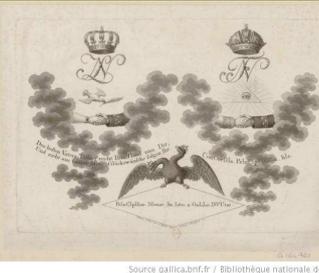
Décoration du feu d'artifice donné par la Ville de Paris A l'occasion du Mariage de l'Empereur Napoléon et de l'Impératrice Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche, le 10 Juin 1810 : [estampe] -A Paris chez Basset Marchand d'Estampes, rue Saint Jacques au coin de celle des Mathurins, N° 64-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941393z>

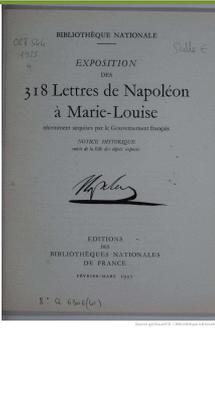


Napoléon I.er Empereur des Français et Roi d'Italie, et Marie-Louise, Archiduchesse d'Autriche. Couronnée par l'Hyménée : [estampe] -A Paris chez la V.e Chéreau M.de d'Estampes Rue Saint Jacques N° 10. Aux deux Colonnes près la Fontaine Saint Severin

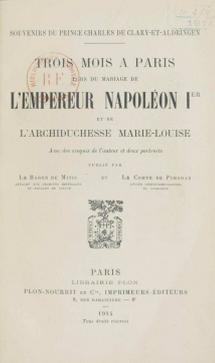
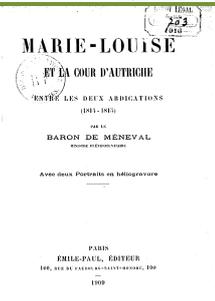
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69413751>

		<p><i>Pièce allégorique sur le mariage de l'Empereur des Français avec l'archiduchesse d'Autriche : [estampe] : Concordia principum in his -[s.n.]</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8413595g</p>
		<p><i>Estampe allégorique italienne Per le Faustissime Nozze di Napoleone II Massimo Imperatore dei Francesi, e Re d'Italia, con S. A. I. L'Arciducessa d' Austria maria Luisa Figlia dell' Imp. Francesco II : [estampe] -Publicato in Firenze da Giuseppe Tofani presso S. Maria Maggiore-</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941377v</p> <p>[Italie]</p>

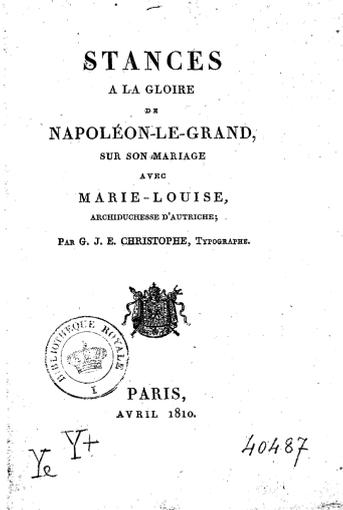
Correspondence

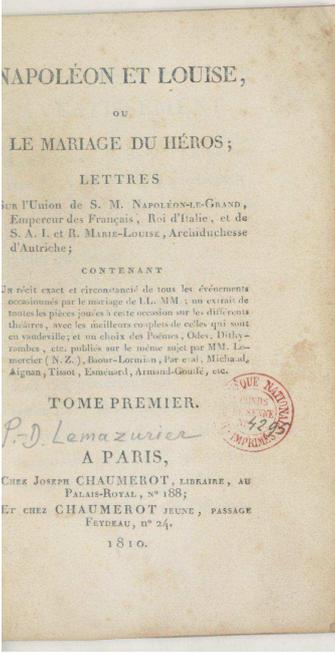
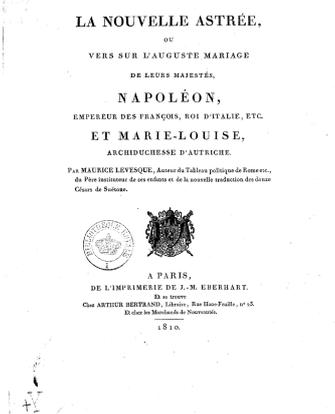
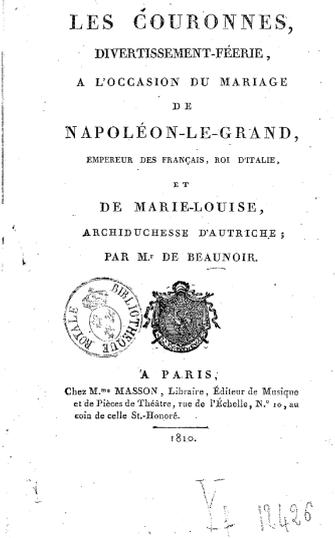
		<p><i>Exposition des 318 lettres de Napoléon à Marie-Louise récemment acquises par le Gouvernement français : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale, février-mars 1935] / notice historique [et catalogue par Michel François] ; suivie de la liste des objets exposés [par Jean Prinnet et Jean Adhémar ; préface par M. Julien Cain] -Éd. des Bibliothèques nationales de France (Paris)-1935</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65338940</p>
		<p>« Deux autographes de Marie-Louise. Naissance de l'Aiglon, 1811. Lettre à un prélat, 1814 », <i>Revue d'études napoléoniennes</i>, juillet-décembre 1935, p. 118119</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15517g/f124.image</p>
		<p>« Une lettre de Napoléon à Marie-Louise pendant le vol de l'Aigle », <i>Revue d'Etudes napoléoniennes</i>, janvier-juin 1933, p. 17</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15512r/f17.image</p>

Testimonies

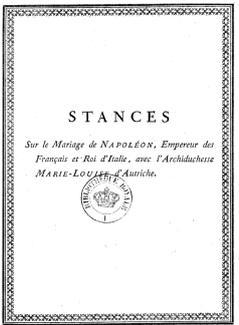
		<p>Durand, générale</p> <p><i>Mémoires sur Napoléon, l'impératrice Marie-Louise et la cour des Tuileries, avec des notes critiques faites par le prisonnier de Ste-Hélène, par Mme Ve du Gal Durand. (De 1810 à 1814.)</i> -Ladvocat (Paris)-1828</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6143743n</p>
		<p>Clary-et-Aldringen, Charles</p> <p><i>Souvenirs du prince Charles de Clary-et-Aldringen. Trois mois à Paris lors du mariage de l'empereur Napoléon Ier et de l'archiduchesse Marie-Louise...</i> Publié par le Bon de Mitis,... et le Cte de Pimodan,... -Plon-Nourrit (Paris)-1914</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62922986</p>
		<p>Méneval, baron de</p> <p><i>Marie-Louise et la cour d'Autriche entre les deux abdications (1814-1815) / par le Bon de Méneval,...</i> -E. Paul (Paris)-1909</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5724069g</p>

Poems

		<p>Christophe, G.-I.-E.</p> <p><i>Stances à la gloire de Napoléon-le-Grand, sur son mariage avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche,</i> par G.-I.-E. Christophe -1810</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5785167z</p>
---	---	---

		<p>Lemazurier, P.-D.</p> <p><i>Napoléon et Louise, ou le Mariage du héros. Lettres... contenant un récit exact et circonstancié de tous les évènements occasionnés par le mariage de LL. MM ; un extrait de toutes les pièces jouées à cette occasion... et un choix des poèmes... publiés sur le même sujet... [Par P.-D. Lemazurier].</i></p> <p>Tome 1 --1810</p> <p>Tome 1 : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6396838g Tome 2 : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6397678m</p>
		<p>Levesque, Maurice</p> <p><i>La nouvelle Astrée, ou Vers sur l'auguste mariage de LL. MM. Napoléon, empereur des Français, roi d'Italie, etc., et Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche, par Maurice Levesque,... -A. Bertrand (Paris)-1810</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5425141b</p>
		<p>Beaunoir</p> <p><i>Les couronnes .Divertissement-féerie, à l'occasion du mariage de Napoléon-le-Grand, empereur des Français, roi d'Italie, et de Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche; par M. de Beaunoir - Mme Masson (Paris)-1810</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55467381</p>

	<p style="text-align: center;">ODE SUR LE MARIAGE DE S. M. L'EMPEREUR NAPOLÉON AVEC S. A. I. L'ARCHIDUCHESSSE MARIE-LOUISE D'AUTRICHE.</p> <p style="text-align: center;">Par G.-N. Lallemand.</p>  <p style="text-align: center;">A PARIS, CHEZ BRASSEUR AÎNÉ, IMPRIMEUR, RUE DE LA HARPE, n° 95. M DCCC XLI.</p> <p style="text-align: right;">Y4</p> <p style="text-align: center;"><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p>Lallemand, G.-N.</p> <p><i>Ode sur le mariage de S. M. l'empereur Napoléon avec S. A. I. l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche, par G.-N. Lallement - Brasseur aîné (Paris)-1810</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5426049m</p>
	<p style="text-align: center;">LE BONHEUR DE L'EUROPE.</p> <p style="text-align: center;">ÉPITHALAME SUR LE MARIAGE DE NAPOLÉON-LE-GRAND, AVEC MARIE-LOUISE, ARCHIDUCHESSSE D'AUTRICHE.</p> <p>O BIENTHAÏSSANT PAYS! tu descends sur la terre; Tu viens combler les vœux des malheureux mortels, Et de l'humanité relever les autels. Le bras de Jupiter a quitté son tonnerre, Il enchaîne à jamais le Démon de la guerre; Le Destin nous promet des biens toujours nouveaux. La Discorde est éteint, et de sa main sanglante Doins de ses tonnerres la flamme éteinte. Et l'Hymen et l'Amour sillonnent leurs flambeaux.</p> <p style="text-align: right;">65^mg</p> <p style="text-align: center;"><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p>Nougaret, P.J.-B.</p> <p><i>Le bonheur de l'Europe, épithalame sur le mariage de Napoléon-le-Grand avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche; P.-J.-B. Nougaret - impr. de A. Égron (Paris)-1810</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k116027d</p>
	<p style="text-align: center;">DISCOURS</p> <p>PRONONCÉ le 17^{me} jour du 3^{me} mois de l'an 5810 de la G. L., dans la R. des Amis de l'Ordre, à l'O. de Digne, époque fixée pour célébrer l'anniversaire de l'installation de cette et le Mariage de Sa Majesté TEMPEREUR et Roi NAPOLÉON-LE-GRAND, avec l'Archiduchesse d'Autriche MARIE LOUISE.</p> <p>Par J.-P. MARESCHAL, (des B.^{es} du-Rhône) R. T. C., COMMISSAIRE DES GUERRES, Employé dans le Département des Basses-Alpes.</p> <p style="text-align: center;"><small>Les Vertus et Lumière font le bonheur des Rois et des Français.</small></p> <p>V. M., FF. 1.^{er} et 2.^e Surv.; FF. DD., et vous tous M. T. C. FF., qui composés ce R. A.</p> <p>LES hommes, de quelque condition, dans quelque classe que le G. A. les ait fait naître et placés, ont toujours besoin de rapprochemens, et c'est par la réciprocité des vertus, des moyens, des lumières, des secours, des services mutuels, c'est en vivant dans l'union la plus intime, qu'ils opèrent et conservent leur bonheur. Oh! combien une réunion bien ordonnée convient à l'aggrégation sociale, basée sur la pratique des bonnes mœurs et l'exercice de toutes les vertus!</p> <p style="text-align: right;">Lb1120</p> <p style="text-align: center;"><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p><i>Discours prononcé le 17e jour du 3me mois de l'an 5810 de la Grande Loge, dans la R*** des Amis de l'ordre, à l'O** de Digne... pour célébrer l'anniversaire de l'installation de cette *** et le mariage de S. M. l'empereur et roi Napoléon-le-Grand avec l'archiduchesse d'Autriche Marie-Louise, par J.-P. Mareschal,... --1810</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6305509x</p>

	<p style="text-align: center;">EPITHALAME POUR LE MARIAGE DE S. M. L'EMPEREUR NAPOLEON AVEC S. A. I. L'ARCHIDUCHESSSE MARIE-LOUISE D'AUTRICHE.</p> <p style="text-align: center;"><i>Par M. Devineau.</i></p>  <p style="text-align: center;">PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE BRASSEUR AÎNÉ, RUE DE LA HARPE, N° 65. 1810.</p> <p style="text-align: right;">42018</p> <p style="text-align: left;">Ye</p> <p style="text-align: center;"><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p>Devineau</p> <p><i>Épithalame pour le mariage de S. M. l'Empereur Napoléon avec S. A. I. l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche. Par M. Devineau - impr. de Brasseur aîné (Paris)-181</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5494221j</p>
	<p style="text-align: center;">STANCES</p> <p style="text-align: center;"><i>Sur le Mariage de Napoléon, Empereur des Français et Roi d'Italie, avec l'Archiduchesse Marie-Louise d'Autriche.</i></p>  <p style="text-align: center;">PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE XIMÉNEZ, RUE DE LA HARPE, N° 65. 1810.</p> <p style="text-align: right;">4866</p> <p style="text-align: left;">+Ye</p> <p style="text-align: center;"><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p>Ximénez, Augustin</p> <p><i>Stances sur le mariage de Napoléon, empereur des Français et roi d'Italie, avec l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche. [Signé : Par Augustin Ximénez.] –</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54260397/f2.image</p>
	<p style="text-align: center;">LES FÊTES DE L'OLYMPE, POÈME EN DEUX CHANTS, SUIVI DE LA NYMPHE DE LA SEINE ET DE LA VILLE DE PARIS, ODE à l'occasion du Mariage de NAPOLEON-LE-GRAND avec S. A. I. l'Archiduchesse MARIE-LOUISE d'Autriche.</p>  <p style="text-align: center;">PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE BRULEBOEUF, RUE DE LA HARPE, N° 65. 1810.</p> <p style="text-align: right;">39485</p> <p style="text-align: left;">Ye</p> <p style="text-align: center;"><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p>Bruleboeuf, B.-A.</p> <p><i>Les Fêtes de l'Olympe, poème en deux chants, suivi de la Nymph de la Seine et de la ville de Paris. Ode à l'occasion du mariage de Napoléon-le-Grand avec S. A. I. l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche, par B.-A. Bruleboeuf... -impr. de Gillé (Paris)-1810</i></p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6102554b</p>

Pamphlets

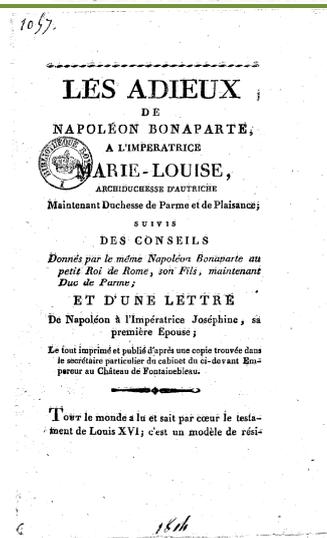


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

The Arch; Dutchess Maria Louisa going to take her Nap :
[estampe] -Pub.d April 12. 1810 by Tho.s Tegg N° 111 Cheapside-1810

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941386t>

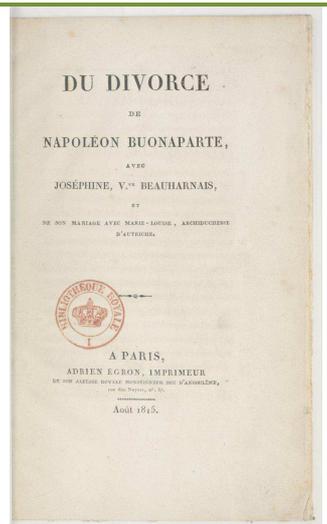
[Angleterre, Pamphlet]



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Les Adieux de Napoléon Bonaparte, à l'impératrice Marie-louise, archiduchesse d'Autriche, maintenant duchesse de Parme et de Plaisance, suivis des conseils donnés par le même Napoléon Bonaparte au petit roi de Rome, son fils, maintenant duc de Parme, et d'une lettre de Napoléon à l'impératrice Joséphine, sa première épouse, le tout imprimé et publié d'après une copie trouvée dans le secrétaire particulier du cabinet du ci-devant Empereur au château de Fontainebleau -impr. de L.-P. Setier ((Paris,))

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5796639z>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Du divorce de Napoléon Bonaparte avec Joséphine, Vve Beauharnais, et de son mariage avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche-impr. de A. Égrou (Paris)-1815

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6278237t>



HISTOIRE
DE LA RÉGENCE

DE
L'IMPÉRATRICE MARIE-LOUISE,
ET DES DEUX
GOUVERNEMENTS PROVISOIRES,
PAR M. LEHODEY DE SAULTCHEVREUIL,
EX-RÉDACTEUR DU JOURNAL DES ÉTATS-GÉNÉRAUX.

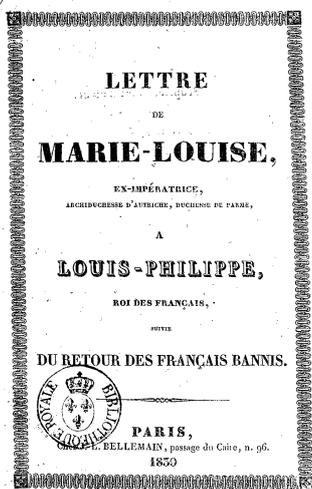
A PARIS,
Petit, Libraire de S. A. R. M^{te} le duc de Berry,
Palais-Royal, Galerie de bois, n^o. 257;
Chez PICHARD, Libraire, quai Voltaire, en face du Pont
Royal.
1814.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Lehodey de Saultchevreuil

Histoire de la régence de l'impératrice Marie-Louise et des deux gouvernements provisoires, par M. Lehodey de Saultchevreuil,... - Petit (Paris)-1814

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61282769>



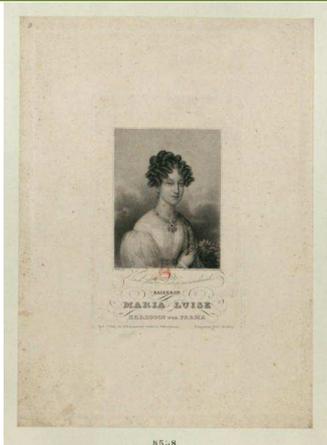
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Colau, P.C.

Lettre de Marie-Louise, ex impératrice, archiduchesse d'Autriche, duchesse de Parme, à Louis-Philippe roi des Français (signé : P. C. [Colau]), suivie du Retour des Français bannis. (Signé : Pierre Colau.) - J.-L. Bellemain (Paris)-1830

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55181113>

Duchess of Parma



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Kaiserin Maria Luise Herogin von Parma : [estampe] : Hildburghausen -Druck u. Verlag vom Bibliographischen Institut zu Hildburghausen. - Zeitgenossen N° 47 (II Jahrg.)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941443d>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie Louise Duchesse de Parme, à mi-corps, presque de face : [estampe] -À Paris chez Codoni Ainé Rue Grenétat N° 2. Passage Saint Denis Escalier G.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69414457>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

S. M. l'Imperatrice - Maria Luigia [Duchessa di Parma, Piacenza, - e Guastalla, eccetera ecc. ecc. Dama dell'Ordine della Croce Stellata. Gran - Maestra dell'Ordine Costantiniano di S Giorgio ecc. Entrata solennemente negli Stati - suddetti il 20 Aprile l'anno 1816. Venne a visitare il suo Veneratissimo Padre -in Milano il giorno 15 Maggio l'anno 1825.] : [estampe] -[s.n.]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941418b>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Sua Maestà Maria - Luigia Principessa - Imperiale Arciduchessa - d'Austria Duchessa di Parma Piacenza e Guastalla :
[estampe] -Nello Studio Isac e Tosch

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941444t>

Portraits



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche, Impératrice de France Reine - d'Italie. Née le 12 - Décembre 1791 : [estampe] -[s.n.]-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941409c>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche, Impératrice des Français, Reine d'Italie : [estampe] -A Paris chez Ribault graveur, rue Saint Jean de Beauvais, N° 10." ; à dr. : "et chez tous les Marchands d'Estampes." ; au milieu : "Dép. à la Bib. Impér-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69414331>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Maria Luisa d'Austria, Imperatrice dei Francesi e Regina d'Italia : [estampe] -[s.n.]-

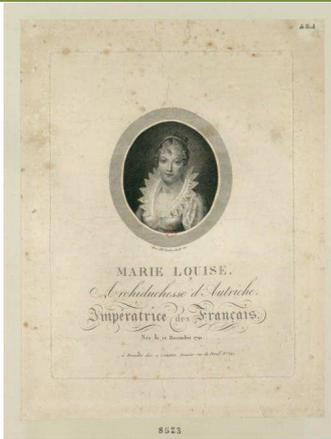
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69414064>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche, Impératrice de France, Reine - d'Italie : [estampe] -Se vend à Paris, ches Potrelle, Editeur Marchand d'Estampes, Rue Saint Honoré, N° 142-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69414316>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie-Louise, Archiduchesse d'Autriche, Impératrice des Français. Née le 12. Decembre 1791 : [estampe] -À Bruxelles chez A. Cardon, Graveur rue du Persil, N° 520-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941428q>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie Louise, Archiduchesse d'Autriche, Impératrice des Français Reine d'Italie. Née le 12 Décembre 1791 : [estampe] - Se vend à Paris, chez Vilquin, Marchand d'Estampes, grande cour du Palais Royal, N° 20-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941414p>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie-Louise, Archiduchesse d'Autriche, Imperatrice des Français Reine d'Italie, Née le 12 Décembre 1791 : [estampe] - [s.n.]-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941417x>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Napoléon I.er Empereur des Français Roi d'Italie, Protecteur de la Confédération du Rhin, &c. Né le 15 Août 1769. Marie-Louise, Archiduchesse d'Autriche, Impératrice des Français Reine d'Italie. Née le 12 Décembre 1791 : [estampe] - À Paris chez Joubert fils et Charles Bance, rue J. J. Rousseau, N° 10. - Et à leur atelier de Gravure et d'Imp.on rue Portefoin, N° 15-

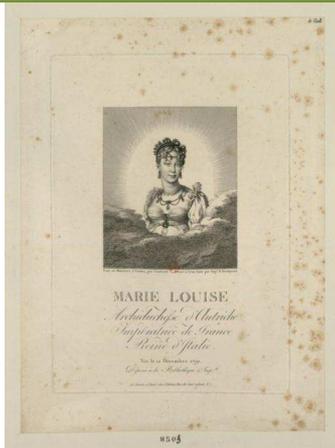
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69413966>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie-Louise, Archiduchesse d'Autriche, Impératrice des Français, et Reine d'Italie : [estampe] - A Milan chez François Bernucca, Rue de Trois Auberges N° 4091-

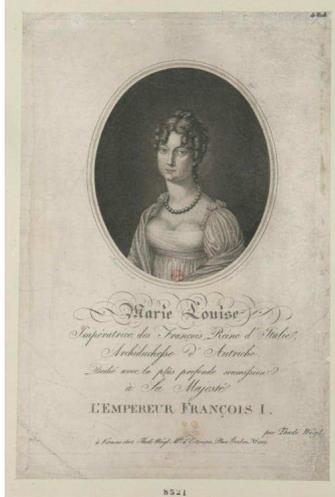
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941420d>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie-Louise, Archiduchesse d'Autriche, Impératrice de France Reine d'Italie : [estampe] -Se trouve, à Paris chez l'Auteur, Rue du Coeur volant, N° 7-

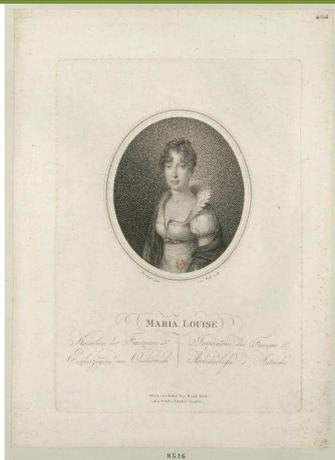
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941407j>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie-Louise, Impératrice des François, Reine d'Italie, Archiduchesse d'Autriche. Dedié avec la plus profonde soumission à Sa Majesté l'Empereur François I. par Thadé Weigl : [estampe] -À Vienne chez Thadé Weigl Marchand d'Estampes, Place Graben N° 1212-1212

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941426w>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Maria Louise Kaiserinn der Franzosen [&] Erzherzogin von Oesterreich - Impératrice des François [&] Archiduchesse d'Autriche : [estampe] -Wien, zu finden bey David Weiss, und in Kunst u. Industrie Comptoir-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941421t>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie-Louise, Archiduchesse d'Autriche, Impératrice des François et Reine d'Italie : [estampe] -Se vend à Paris, rue J. J. Rousseau, N° 10. - Et rue Porte-foin, N° 15, près le Temple

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941434f>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie Louise, Archiduchesse d'Autriche, Impératrice des Français, Née le 12 Décembre 1791 : [estampe] -[s.n.]-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941399f>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie-Louise, Impératrice des Français Reine d'Italie, Archiduchesse d'Autriche [estampe] -[s.n.]-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941430s>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie-Louise, Archiduchesse d'Autriche, Impératrice - des Français, et illustre Mère de Sa Majesté, le - Roi de Rome, né le 20 mars 1811 : [estampe]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941437p>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie-Louise, Archiduchesse d'Autriche, Impératrice des Français : [estampe] -[s.n.]-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941340t>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie-Louisa, Empress of France, Born 12.th Dec.r 1791, Married to Buonaparte April 1.st 1810 : [estampe] -London, Pub. July 15, 1810, at R. Ackermann's Repository of Arts 101, Strand-1810

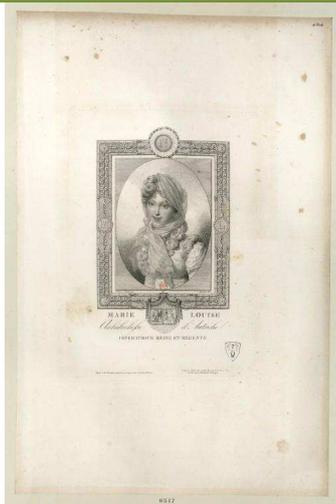
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69414294>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie Luisa, Arch Duchess of Austria, Empress of France etc : [estampe] -Pub.d & Sold March 1. 1811. and to be had of all the Printsellers - Print-1811

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69414138>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Marie-Louise, Archiduchesse d'Autriche, Imperatrice Reine et Regente : [estampe] -Ce [sic] trouve à Paris chez l'Auteur Rue des trois Frères N° 7 et chez tous les Marchands d'Estampes-1812

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69414227>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Centenaire de l'Aiglon : Marie-Louise, impératrice, reine et régente, archiduchesse d'Autriche, portrait par Isabey (1819)
Bib. natio. de Vienne : [photographie de presse] / Agence Mondial -diff. par l'Agence Mondial (Paris)-1932Informations détaillées

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9052608p>

Souvenirs



Chronique Napoléonienne.

Si Dieu le Comtes de Foy 1.194 suite de précédentes et 48 de grande

de Paris en regardant aux détails. 30.

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

de Paris de l'histoire. 48 détails de grande édition respectent la

« La bibliothèque de Napoléon et Marie-Louise restera en France. Le don de M. et Mme Jaffé, *Revue des Etudes napoléoniennes*, janvier-juin 1933, p. 244-246

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15512r/f254.image>

January2015
Bibliothèques de la Fondation Napoléon
Chantal Prévot

bibliotheque@napoleon.org