

The wreck of the Méduse

4 July, 1816

Digital bibliography

Digitised documents on the website
Gallica

Selected and thematically arranged
by the Fondation Napoléon



*Hauspage de la Frégate la Méduse
Révolte d'une partie de l'Équipage sur le Radeau*
d'après le tableau de M. H. Gérard. Gravé par
J. L. Dauvillier.

Contents

Memories

Accounts

Imagery

Literature

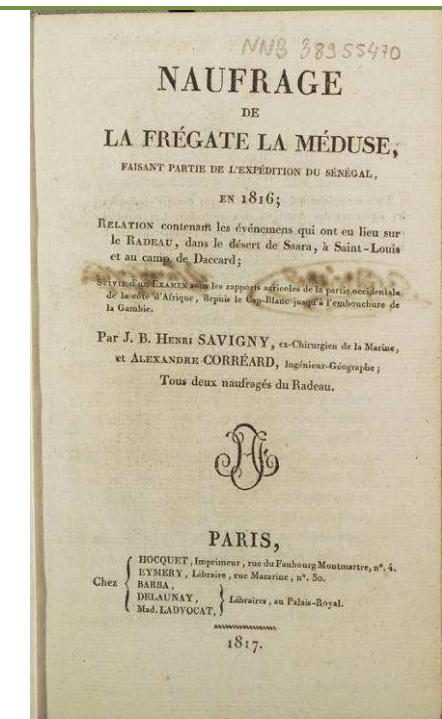
The Treaty of Paris, signed in 1815, gave Senegal back to France. On 17 June 1816, a flotilla of four ships including the frigate *La Méduse* set sail for Saint-Louis in Senegal. On board were 400 people, including the new governor and his family, as well as soldiers and officials sent to work in Senegal.

The frigate *La Méduse* sailed more quickly than the other ships and quickly lost sight of the other vessels. The commander, the Viscount of Chaumareys, a nobleman who had emigrated during the First Empire and had not sailed since the Revolution, strayed from the intended route. He refused to listen to his officers who had trained in the Imperial Navy. On 2 July, *La Méduse* ran aground on a sandbank about sixty kilometres from the African coast. It was decided to abandon the damaged ship. On 4 July, four jolly boats and 1 longboat were put to sea, towing a makeshift raft upon which were crammed around 150 men and one woman; 17 sailors were left on board the stranded frigate. Soon the tow-ropes became detached from the raft (no one is sure whether this was accidental or deliberate). For the next thirteen days the castaways on the raft experienced a living hell, virtually without food or drink, under a relentless sun by day and total darkness and cold by night. The raft was the stage for fighting, riots, violence, madness, suicide, and even cannibalism. When *L'Argus* (which had been sent to recover the barrels of gold and silver left on *La Méduse*) discovered the raft on 17 July, of the initial 151 they rescued only 15 survivors, 5 of whom were to die shortly after. As for the wreck of *La Méduse* itself, the British navy were the first to arrive on the scene, and they found only three sailors still alive.

This tragedy provoked a massive public outcry in France. The incompetence and moral failings of the Commander - who had been given the position only thanks to his royalist connections - caused a scandal that rocked the newly installed Restoration.

The Raft of *La Méduse*, "the machine" as it was called by its victims, will forever be remembered in the image of Théodore Gericault's monumental and horrific painting, itself inspired by the testimonies of two survivors. The painter chose to represent the ghastly reality of the scene, literally laying bare the bodies and souls of those he depicted. The Parisian public received the painting with some difficulty, painted as it was a mere two years after the tragedy, but in London its success was immediate and resounding.

Memories



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

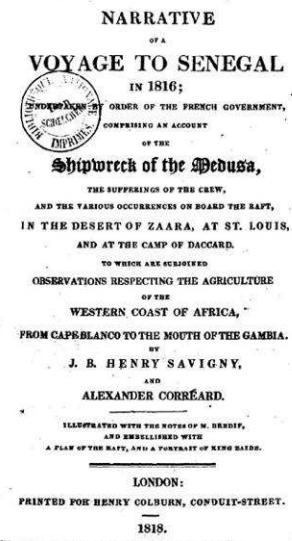
Naufrage de la frégate La Méduse, faisant partie de l'expédition du Sénégal, en 1816 ; relation contenant les événemens qui ont eu lieu sur le radeau, dans le désert de Saara, à Saint-Louis et au camp de Daccard; suivie d'un examen sous les rapports agricoles de la partie occidentale de la côte d'Afrique, depuis le Cap-Blanc jusqu'à l'embouchure de la Gambie. Par J. B. Henri Savigny, ex-chirurgien de la marine, et Alexandre Corréard, ingénieur-géographe; tous deux naufragés du radeau

Savigny, Jean-Baptiste-Henri (1793-1843). Auteur du texte

Corréard, Alexandre (1788-1857). Auteur du texte

Paris, chez Hocquet, imprimeur, rue du faubourg Montmartre, n° 4. Eymery, libraire, rue Mazarine, n° 30. Barba, Delaunay, Mad. Ladvocat, libraires, au Palais-Royal. 1817

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k840063s>



Narrative of a voyage to Senegal in 1816, undertaken by order of the French government, comprising an account of the shipwreck of "the Medusa", the sufferings of the crew, and the various occurrences on board the raft, in the desert of Zaara, at St Louis, and at the camp of Daccard, to which are subjoined observations respecting the agriculture of the Western coast of Africa, from cape Blanco to the mouth of the Gambia / by J. B. Henry Savigny and Alexander Corréard illustrated with the notes of M. Brédif, and embellished with a plan of the raft...

Savigny, Jean-Baptiste-Henri (1793-1843)

Corréard, Alexandre (1788-1857)

Brédif, Charles-Marie (1786-1818)

H. Colburn (London), 1818

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k103608w>

"Naufrage de la Méduse", La Revue de Paris, 1907

Commandant Brédif

LE NAUFRAGE DE LA « MÉDUSE »

Le départ de notre station appela du Marigot des Mascougos a lieu à une heure du matin. Nous regrettions les bords de la mer. Notre marche fut encore plus interrompue, plus tard que l'heure prévue. Le soleil levé, le guide anglais nous avait promis des chameaux que nous aurions près des villages nomades qui dévoraient devant les dunes. Nous étions dans des contrées où il n'y en pas en avr.

A sept heures du matin, nous arrivâmes au bord le long des côtes dépendant du Sénégal. Nous ne sonnâmes plus chez les Maures. Nous nous arrêtâmes; le guide anglais croyait nous faire faire une halte pour nous faire manger. Mais l'heure se passa, déjà le soleil levé. La haute mer empêche de marcher, on va s'arrêter jusqu'au soir. On nous promet que d'arriver au bout de deux ou trois heures, mais il n'y a pas de route. On nous a fait arrêter sur des dunes près de la mer; on dit que c'est beaucoup plus sûr que sur le sable humide, mais il était y et on pressque impossible de posse sur ce sable blace et mou. Il fallut attendre à feuilleter nos documents. Les chameaux me servent de piliers sur lesquels j'accrois mes habits; j'ai des feuilles pour mettre au moins ma tête à l'ombre.

1. Voir la Revue des 1^{er} et 15 juil.

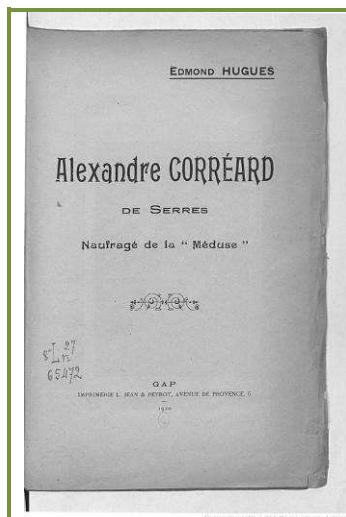
[Partie 1 :]

http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17495g/f63_1.item

[Partie 2 :]

http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17496t/f13_5.item

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Alexandre Corréard, de Serres, naufragé de la "Méduse"

Hugues, Edmond (1849-1925)

impr. de L. Jean et Peyrot (Gap),

1920

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k855692x>

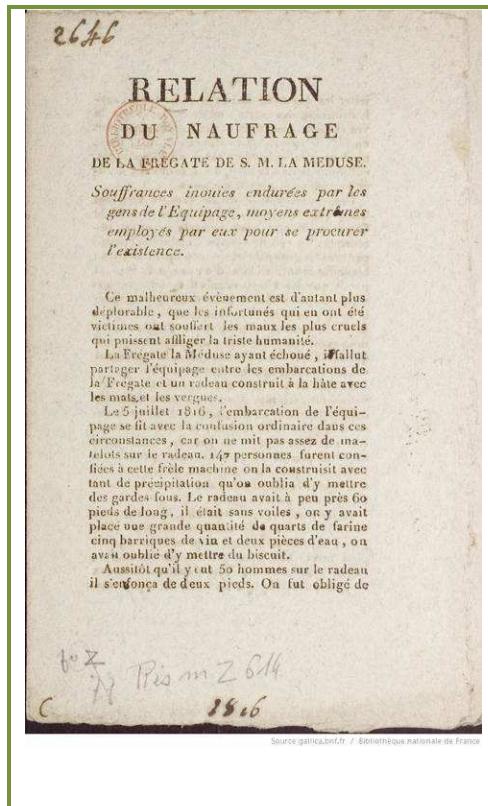


"La tragédie du radeau de la méduse", par **Amand Praviel**,
Lecture pour tous

Juillet 1931

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5868716b/f32.item>

Accounts

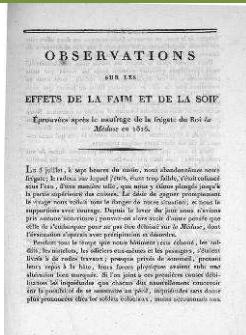


Relation du naufrage de la frégate de S.M. la Méduse

Souffrances inouïes endurées par les gens de l'équipage, moyens extrêmes employés par eux pour se procurer l'existence.

Impr. Sétier (Paris), 1816

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k840814x>



Observations sur les effets de la faim et de la soif éprouvée après le naufrage du Roi la Méduse en 1816

Thèse de médecine de Paris n° 84, 1818.

SAVIGNY, Jean Baptiste Henri.

<http://www.biusante.parisdescartes.fr/histmed/medica/cote?TPAR1818x08>

**LA CHAUMIÈRE
AFRICaine,
OU
HISTOIRE**

D'une famille française jetée sur la côte occidentale de l'Afrique, à la suite du naufrage de la Frégate la Méduse.

Par Mme DARD, née CHARLOTTE-ADÉLAÏDE PICARD, ainée de cette famille, l'une des naufragés de la Méduse.

Heureux ! oui, mille fois heureux, celui qui jamais ne pourra ses pas sur une terre étrangère ! (Carr. III, pag. 46.)

A DIJON,
CHEZ NOELLAT, IMPRIMEUR-LIBRAIRE,
rue au Change.
ET CHEZ L'AUTEUR, A BLIGNY-SOUS-BEAUSE.
1824.

Beautés de l'histoire des voyages les plus fameux autour du monde et dans les deux hémisphère, ou Tableau des découvertes..., et succès des plus célèbres voyageurs... *Terminé par une notice exacte et détaillée sur le naufrage de la Méduse, la captivité de Dumont et la mort de Mungo Park.* Avec douze belles gravures

Lemaire, Henri (18..?-18.. ; auteur pour la jeunesse)

A. Eymery (Paris), 1821

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5445349w>

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

**LA CHAUMIÈRE
AFRICaine,
OU
HISTOIRE**

D'une famille française jetée sur la côte occidentale de l'Afrique, à la suite du naufrage de la Frégate la Méduse.

Par Mme DARD, née CHARLOTTE-ADÉLAÏDE PICARD, ainée de cette famille, l'une des naufragés de la Méduse.

Heureux ! oui, mille fois heureux, celui qui jamais ne pourra ses pas sur une terre étrangère ! (Carr. III, pag. 46.)

A DIJON,
CHEZ NOELLAT, IMPRIMEUR-LIBRAIRE,
rue au Change.
ET CHEZ L'AUTEUR, A BLIGNY-SOUS-BEAUSE.
1824.

La chaumièvre africaine, ou Histoire d'une famille française jetée sur la côte occidentale de l'Afrique à la suite du naufrage de la frégate "la Méduse" / par Mme Dard, née Charlotte-Adélaïde Picard, ainée de cette famille, l'une des naufragés de "la Méduse"

Dard, Charlotte (1798-1862)

Noellat (Dijon, 1824)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k106344n>

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

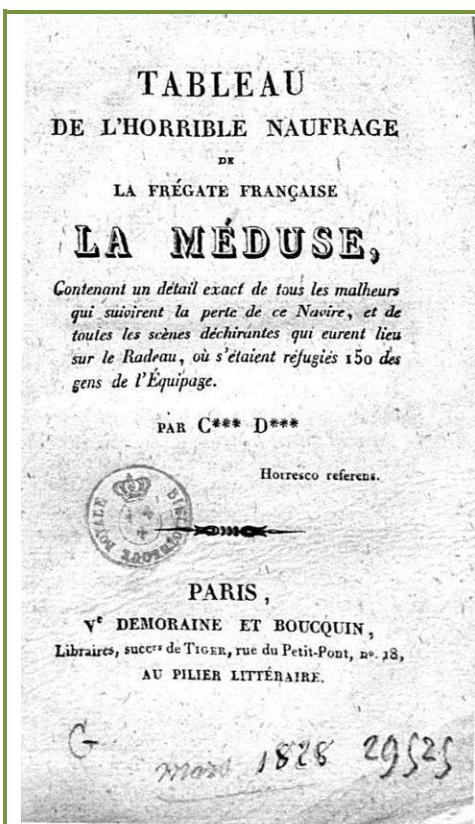


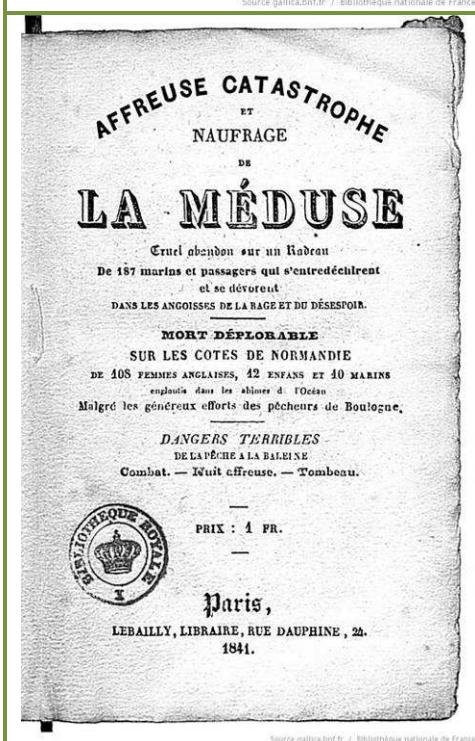
Tableau de l'horrible naufrage de la frégate "la Méduse.

Contenant un détail exact de tous les malheurs qui suivirent la perte de ce navire, et de toutes les scènes déchirantes qui eurent lieu sur le radeau, où s'étaient réfugiés 150 des gens de l'équipage.

Cousin d'Avallon, Charles-Yves (1769-183.)

Vve Demoraine et Boucquin (Paris), 1828

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8407697>

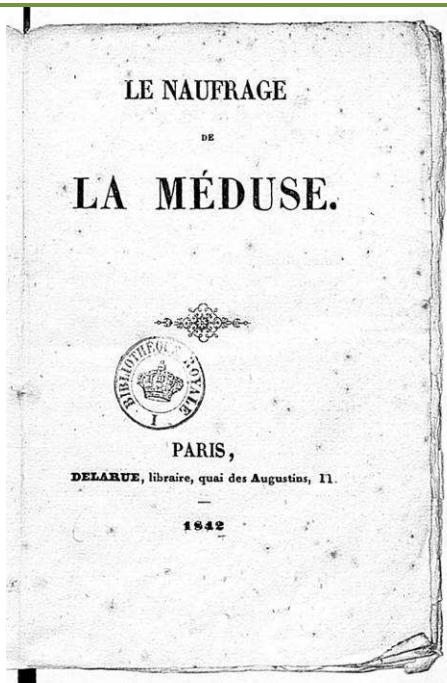


Affreuse catastrophe et naufrage de la Méduse

Cruel abandon sur un radeau de 187 marins et passagers qui s'entredéchirèrent et se dévorèrent dans les angoisses de la rage et du désespoir.

Lebailly (Paris), 1841

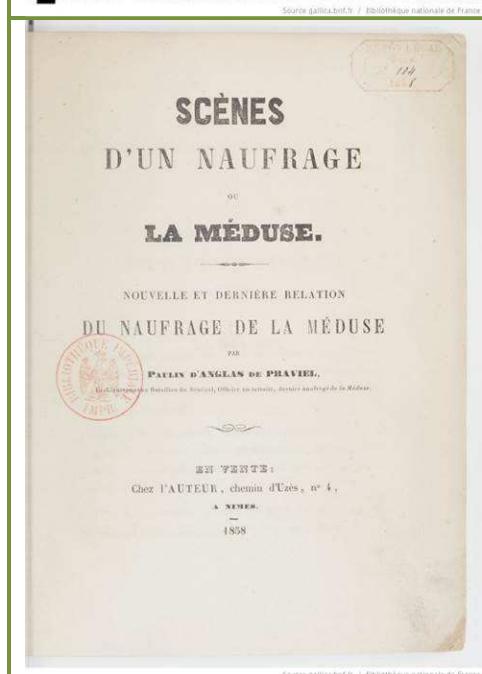
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k841311h>



Le naufrage de la Méduse

Delarue (Paris), 1842

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8413104>



Scènes d'un naufrage, ou La Méduse : nouvelle et dernière relation du naufrage de la Méduse

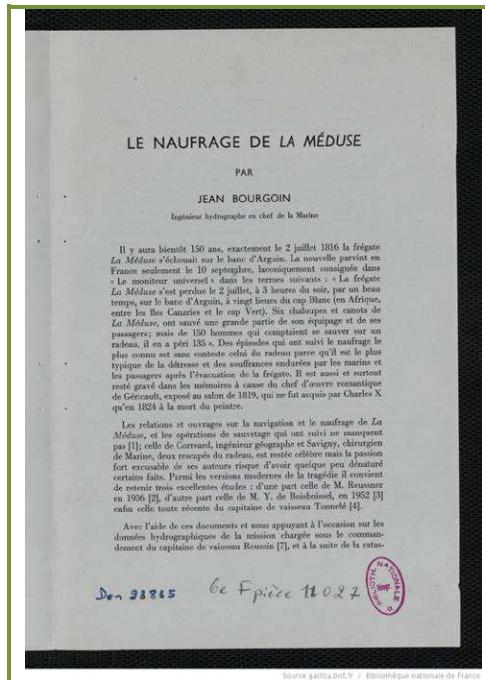
Par le dernier naufragé

Anglas de Praviel, Paulin

l'auteur (Nîmes), 1858

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6569014w>

	<p><i>Naufrage de la Méduse ; [Échouage de l'Astrolabe, commandée par Dumont-d'Urville, en face de Touga-Tabou, dans le grand océan Pacifique, en avril 1827]</i></p> <p>Baron, Auguste (1794-1862)</p> <p>E. Ardant et C. Thibaut (Limoges), 1869</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6574373h</p>
<p>Avec quatre planches hors-texte tirées en héliogravure.</p> <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p><i>Le radeau de la Méduse</i></p> <p>Praviel, Armand (1875-1944).</p> <p>Flammarion (Paris), 1934</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k141760n</p>
<p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>Découverte des sources du Sénégal et de la Gambie en 1818 ; précédée d'un Récit inédit du naufrage de la Méduse / par G. Mollien ; et d'une notice sur l'auteur par L. Ravaïsson-Mollien,.... Note sur les découvertes en Afrique antérieures à celles de M. Mollien et sur celles qu'il a faites</p> <p>Mollien, Gaspard-Théodore (1796-1872)</p> <p>C. Delagrave (Paris, 1889)</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k103782p</p>



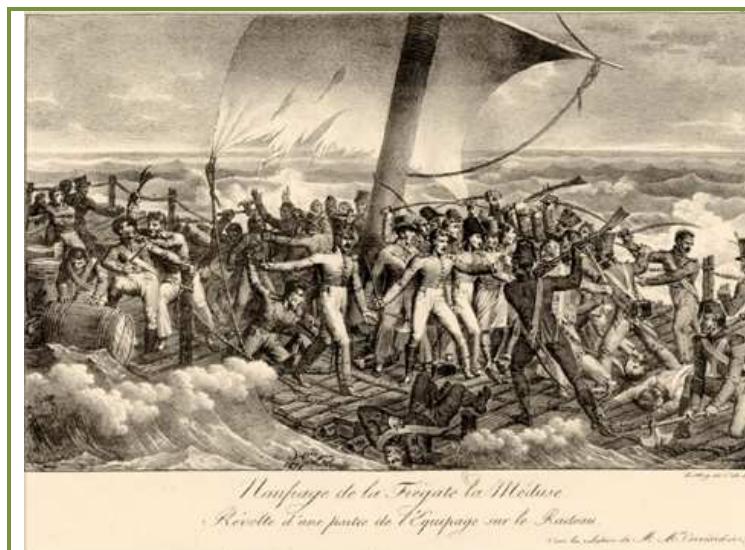
Le naufrage de la Méduse

Bourgoin, Jean (1925-2013)

Bibliothèque nationale (Paris), 1966

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52000903q/f3.image>

Imagery

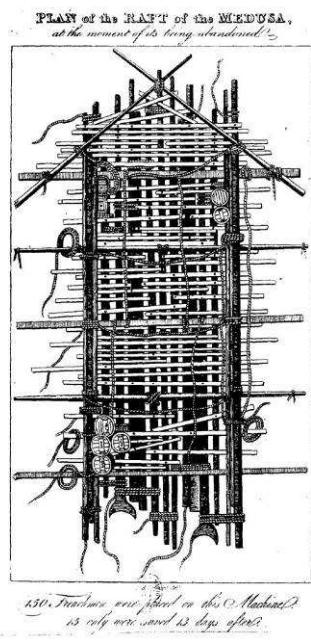


Naufrage de la frégate la Méduse, Révolte d'une partie de l'équipage sur le radeau :
[estampe]

Lasteyrie, C. de. Lithographe

Lecomte, H. graveur.

[s.n] 1818



"Plan of the raft the Medusa"

Extrait de : Narrative of a voyage to Senegal in 1816, undertaken by order of the French government, comprising an account of the shipwreck of "the Medusa" / Savigny, Correard, Brédif

H. Colburn (London), 1818



[Le radeau de la méduse, opéra des frères Cogniard] : estampe 1839

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8406037z>

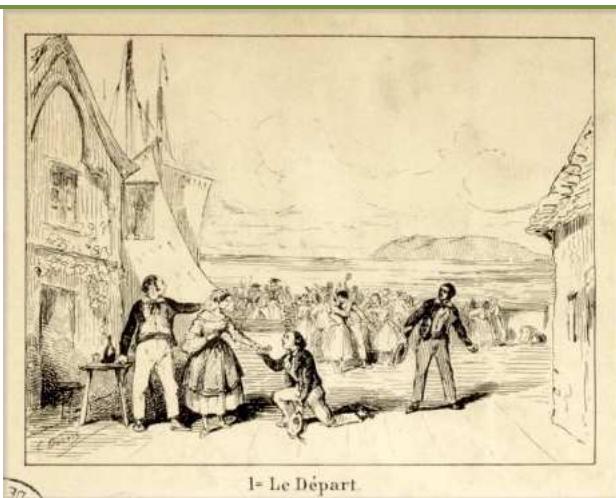


Tableau 1 : Le départ



Tableau 2 : Le Tropique

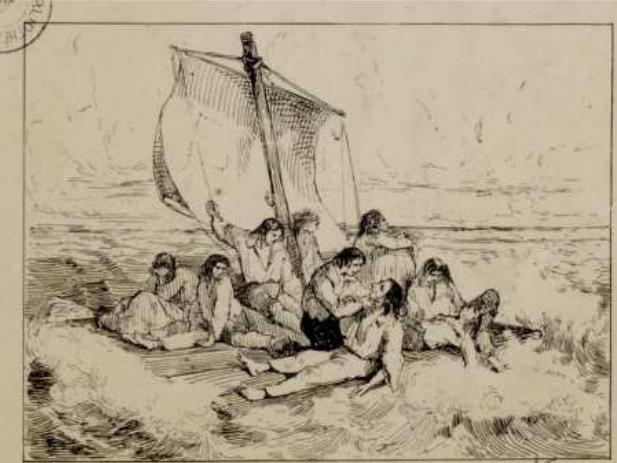


Tableau 3 : Le radeau



Tableau 4 : Le retour



[*Le naufrage de la Méduse, drame de Charles Desnoyer : estampes*]

1832

Literature

ODE
SUR
LE DÉSASTRE DE LA FRÉGATE
LA MÉDUSE.
Par L. Brault.

Ode sur le désastre de la frégate la Méduse

Brault, Louis (1782-1829)

Delaunay (Paris), 1818

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56200037>

Le naufrage de la Méduse : folie-vaudeville en un acte

Jouhaud, Auguste (1805-1888)

Thiéry, Henri (18..-18.. ; auteur dramatique

impr. de Mme de Lacombe (Paris), 1839

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58131986/f2.image>



Le naufrage de la Méduse : drame en cinq

Desnoyer, Charles (1806-1858)

Barbré (Paris), 1864

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5679060f>



[*Le naufrage de la Méduse, drame de Charles Desnoyer : estampes*]

1832

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8406090b/f1.item>



[Le naufrage de la méduse : lot d'estampes]

Hautecoeur Martinet (Paris)

Costume de théâtre : rôle de Marie

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b64004609/f1.item>



[*Le naufrage de la méduse : lot d'estampes*]

Hautecoeur Martinet (Paris)

Costume de théâtre : rôle de Pierre

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b64004609/f2.item>



[*Le naufrage de la méduse : lot d'estampes*]

Hautecoeur Martinet (Paris)

Costume de théâtre : rôle d'Aline

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b64004609/f3.item>

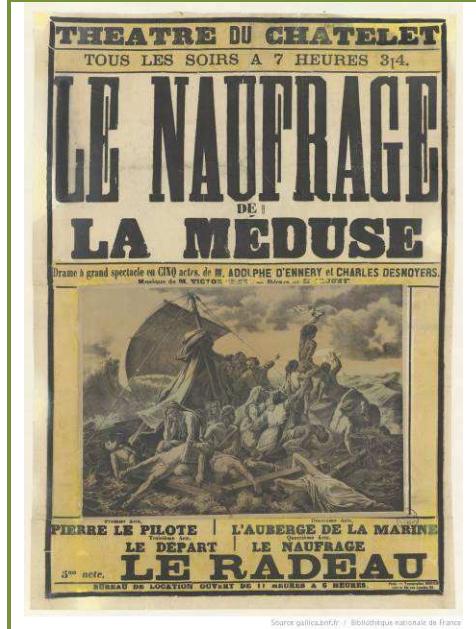


[*Le naufrage de la méduse : lot d'estampes*]

Hautecœur Martinet (Paris)

Costume de théâtre : rôle d'un mousse

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b64004609/f4.item>



Théâtre du Chatelet..., *le Naufrage de la Méduse*, drame à grand spectacle en cinq actes, de M. Adolphe d'Ennery et Charles Desnoyers..., 5ème acte : le radeau... : [affiche] / non identifié

Typographie Morris père et fils rue Amelot, 64 (Paris), 1850-1870

Juin 2016

Bibliothèques de la Fondation Napoléon
Chantal Prévot

bibliotheque@napoleon.org