

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Janvier 2020

Réouverture le 1^{er} mars 2020

Après la réception des travaux et un afflux de visiteurs curieux à la mi-décembre 2019 lors de la dernière visite avant réouverture, le public devra encore se montrer un peu patient pour découvrir le Musée de Picardie, rénové, agrandi et les quelques 3 000 œuvres remises en place, déplacées ou retrouvant les cimaises après des années ou des décennies d'absence ou encore pour la première fois.

L'équipe du musée et les restaurateurs se mobilisent à présent afin de restituer les œuvres dans les différentes salles, sous la houlette des conservateurs responsables des collections.

Si le premier étage a fait depuis deux ans l'objet d'une rénovation complète, diverses interventions se sont également déroulées au rez-de-chaussée et au sous-sol : l'ensemble du bâtiment aura ainsi été remis en état et rafraîchi. Compte tenu de la superficie du musée, la réinstallation des collections prend plusieurs mois : il s'agit tout d'abord de stabiliser le climat au sein du bâtiment et de vérifier le bon fonctionnement des installations, avant d'installer les œuvres dans des conditions optimales. Les œuvres les plus célèbres de la collection retrouveront leur place, tandis que plusieurs centaines de peintures autrefois conservées en réserves seront révélées au public.

Considéré depuis son ouverture en 1867 comme étant l'un des plus beaux musées de province, il fut conçu sur le modèle du Louvre de Napoléon III. Véritable palais, ce bâtiment fut le premier en France destiné à être un musée et servit de modèle pour d'autres villes. Depuis sa création impulsée par la Société des Antiquaires de Picardie, il rend hommage à la région et à ses hommes illustres : poètes, artistes, militaires, hommes de sciences. Au fil des ans et de l'enrichissement de ses collections, notamment pour accueillir les grands formats du XIX^e siècle, le musée s'est agrandi. Sol LeWitt y a réalisé un Wall drawing pour la rotonde du rez-de-chaussée en 1992, Sylvain Dubuisson des vitrines tables, etc. En 2012, le musée a été classé Monument Historique.

CONTACT VOYAGE DE PRESSE du 27 février 2020

Julie LEFEBVRE – ARKTIK
06 20 36 65 86
julie.lefebvre@arktik.fr

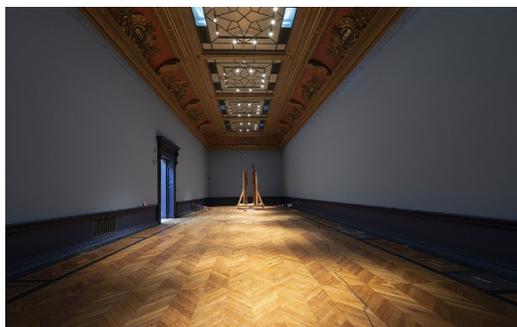
CONTACT PRESSE

Hélène LEFEBVRE
Musée de Picardie
03 22 97 14 05
h.lefebvre@amiens-metropole.com



Perspective des façades du Musée de Picardie rue Puvis de Chavannes

© studio Cyrille Thomas / rue de la République © Equipe Frenak et Jullien, Architectes, Paris, 2019



Espaces d'expositions restaurés © T.Rambaud / Musée de Picardie

Depuis 2016, les architectes qui ont remporté le concours, Catherine Frenak et Béatrice Jullien, pilotent le chantier de rénovation et d'extension du Musée de Picardie. Amiens Métropole, maître d'ouvrage, a donné carte blanche aux architectes qui ont révolutionné l'image du musée historique. Il reprend des couleurs et offre un nouveau visage, plus riche, plus convivial et plus moderne, en adéquation avec les attentes des visiteurs du XXI^e siècle.

Cette rénovation d'envergure (26 M€) permet à ce musée-modèle de retrouver toute sa place parmi les grands musées français. Ce bâtiment unique, ouvert sur la ville, aux décors intérieurs hauts en couleurs, entouré de jardins repensés, deviendra un lieu de vie et de connaissance pour les habitants de la région, pour les passionnés d'art et d'histoire en France, mais aussi pour les visiteurs internationaux de passage à Amiens.

Parallèlement à ce chantier d'envergure, le projet scientifique et culturel du musée a été repensé au regard des nouveaux enjeux muséographiques sous la houlette de Laure Dalon, directrice des musées d'Amiens et des équipes scientifiques de l'établissement. Le Musée de Picardie offrira au public un voyage renouvelé dans l'histoire du monde occidental, depuis la Préhistoire jusqu'à l'art contemporain, à travers ses riches collections d'archéologie, de sculptures, de peintures, de photographies et d'installations artistiques, sur un espace agrandi à 5 000 m².

L'ouverture au public, le dimanche 1^{er} mars 2020, sera organisée comme une grande fête chaleureuse et conviviale. Quant à l'inauguration officielle du Musée de Picardie, elle sera programmée après les élections municipales, au printemps 2020.

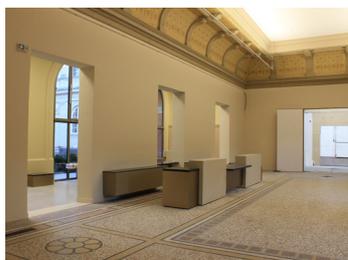
INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Picardie
2, rue Puvis de
Chavannes 80000
AMIENS

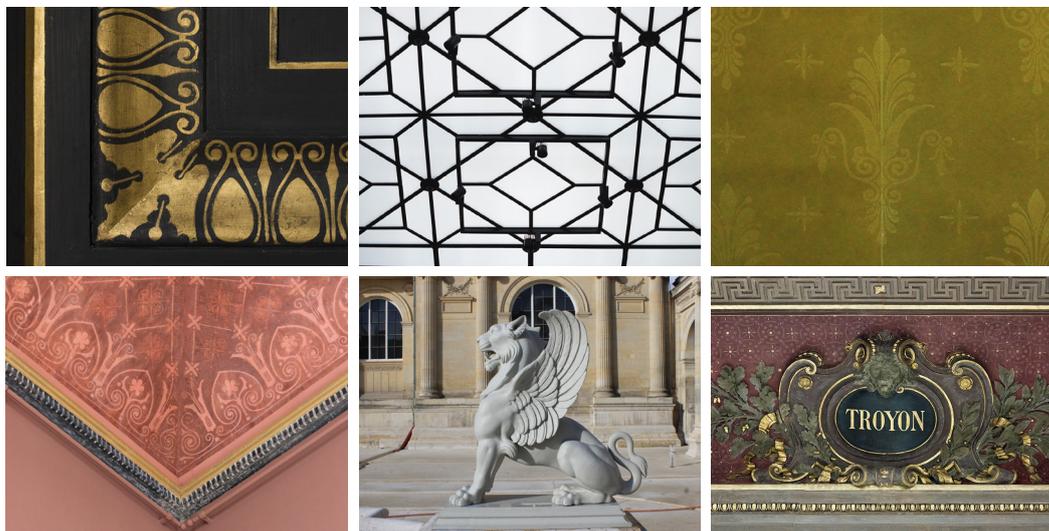
Se rendre au musée :
à 1h30 depuis Lille ou
Paris

En train : Gare du Nord.
Navettes depuis la gare
TGV Haute Picardie

En voiture : par l' A16, l' A1
ou l' A29



Vues du nouvel espace accueil du musée, Pavillon Maignan
© G.Gillmann / Musée de Picardie



Eléments de décors restaurés, 2019

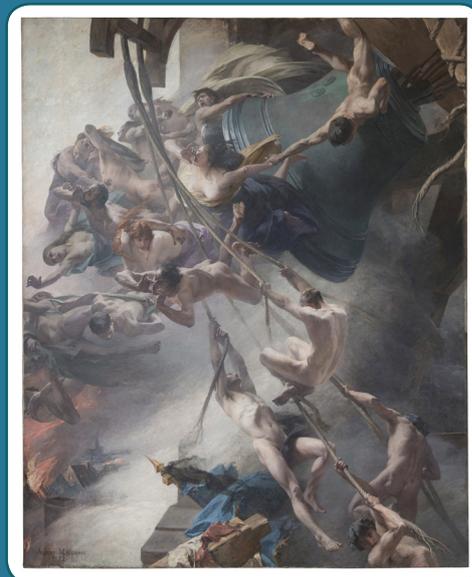
© A.Sidoli / T.Rambaud / G.Gillmann / Musée de Picardie

Décembre 2019

Livraison des travaux du Musée de Picardie

1^{er} trimestre 2020

- Dépoussiérage et menues restaurations des œuvres par 18 restaurateurs travaillant en alternance
- Réinstallation des œuvres, dont *Les Voix du tocsin* d'Albert Maigan (5,50 x 4,50). L'une des toiles les plus spectaculaires, restaurée en 2016 à la fondation Taylor, elle sera réaccrochée dans le Grand Salon, après des décennies en réserve
- Réinstallation dans la galerie Dufour des Puy d'Amiens, œuvres emblématiques de la collection, réalisées pour la cathédrale Notre-Dame d'Amiens entre le XV^e et le XVII^e siècles



Albert Maigan, *Les Voix du tocsin*, 1882, huile sur toile, après restauration
© F. Arnaud / Musée de Picardie

1^{er} mars 2020

Réouverture au public

- Ouverture de l'exposition "L'histoire amusée du Musée de Picardie", en collaboration avec le dessinateur de bande dessinée Fraco

EN SAVOIR PLUS

www.amiens.fr/musee
www.facebook.com/MuseePicardie

Informations et réservations
03 22 97 14 00
resa.mp@amiens-metropole.com