



## ÉDITORIAL

### LES ORS DE L'EMPIRE

En quinze années de règne, Napoléon se constitua un appareil et une étiquette dignes des monarchies séculaires : l'exposition « Napoléon » à la Grande Halle de La Villette en présente les plus belles reliques.

### 12 JOURNÉES DE LA VIE DE L'EMPEREUR

Par Jean Tulard, de l'Institut

- 22 Le rêve corse
- 24 La gloire en Italie
- 26 L'Égypte en trompe-l'œil
- 28 Technique du coup d'Etat
- 30 Un empereur pour quoi faire ?
- 32 Le soleil d'Austerlitz
- 34 L'apogée de Tilsit
- 36 Dans le guêpier espagnol
- 38 L'armée des ombres
- 40 La nuit de Fontainebleau
- 42 Waterloo, morne plaine
- 44 L'ultime recours

### LE FAVORI DU DESTIN

- 48 Naissance d'un mythe Par Jean Tulard, de l'Institut
- 56 Le rempart de la Révolution Par Jean Tulard, de l'Institut
- 60 La loi et l'ordre Par Thierry Lentz
- 68 Bras dessus, bras dessous Par Emmanuel de Waresquiel
- 74 Les sentiers de la gloire Par Jacques Garnier
- 82 Figures d'empire Par Charles-Eloi Vial
- 92 Le grand échiquier Par Patrice Gueniffey
- 102 Un air de famille Par Vincent Haeghele
- 108 Les nids de l'Aigle Par Charles-Eloi Vial
- 120 Les femmes de sa vie Par Gwenaële Robert
- 126 Les vestiges du jour Par Pierre Branda
- 134 La marche de l'histoire Par Jacques-Olivier Boudon

### LE CONQUÉRANT DES SIÈCLES

- 140 Les 5 procès de Napoléon Par Thierry Lentz
- 146 Napoléon, le style, c'est l'homme Propos recueillis par Isabelle Schmitz et François-Joseph Ambroselli
- 150 Maintenant et à l'heure de la mort Propos recueillis par Isabelle Schmitz et François-Joseph Ambroselli
- 154 Les voltigeurs de l'Empire par François-Joseph Ambroselli
- 158 Bibliothèque impériale
- 162 L'étoffe des songes Par Jean-Marie Rouart, de l'Académie française

EN COUVERTURE : DÉTAIL DE BONAPARTE, PREMIER CONSUL, FRANCHISSANT LE GRAND-SAINT-BERNARD, LE 20 MAI 1800, PAR JACQUES-LOUIS DAVID, 1802 (VERSAILLES, MUSÉE NATIONAL DES CHÂTEAUX DE VERSAILLES ET DE TRIANON). © RMN-GRAND PALAIS (CHÂTEAU DE VERSAILLES)/FRANCK RAUX. PAGE DE SOMMAIRE : LE SACRE DE NAPOLÉON, PAR JACQUES-LOUIS DAVID, 1806-1807 (PARIS, MUSÉE DU LOUVRE) © FRANCK RAUX/RMN-GP. EN TÊTIÈRE : © PARIS - MUSÉE DE L'ARMÉE, DIST. RMN - GRAND PALAIS / CHRISTOPHE CHAVAN / SP.

Société du Figaro. Siège social 14, boulevard Haussmann, 75009 Paris.

Président Charles Edelstenne. Directeur général, directeur de la publication Marc Feuillée.

Directeur des rédactions Alexis Brézet. Directeur général adjoint Jean-Luc Breyse.

Directeur de la rédaction Michel De Jaeghere. Rédactrice en chef adjointe Isabelle Schmitz.

Enquêtes François-Joseph Ambroselli. Secrétariat de rédaction Caroline Lécharny-Maratray.

Rédactrice photo Carole Brochart. Chef de studio Françoise Grandclaude.

Éditeur Robert Mergui. Directeur industriel Marc Tonkovic. Responsable fabrication Emmanuelle Dauer.

Responsable pré-presses Corinne Videau.

LE FIGARO Hors-Série Hors-Série du Figaro. Commission paritaire : N° 0421 C 83022. ISSN : 1951 - 5065. ISBN : 978-2-8105-0914-0

Édité par la Société du Figaro. Rédaction 14, boulevard Haussmann, 75009 Paris. Tél. : 01 57 08 50 00.

Régie publicitaire MEDIA.figaro. Président-directeur général Aurore Domont. 14, boulevard Haussmann, 75009 Paris.

Tél. : 01 56 52 26 26. Imprimé par RotoFrance Impression, 25, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes.

Origine du papier : Finlande. Taux de fibres recyclées : 0 %. Eutrophisation : Ptot 0,0093 kg/tonne de papier. Mars 2021.

REMERCIEMENTS. CE NUMÉRO A ÉTÉ RÉALISÉ AVEC LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE CHARLES-ÉLOI VIAL, CONSERVATEUR À LA BNF, DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS, ALEXANDRA MONGIN, DÉLÉGUÉE À L'ADMINISTRATION GÉNÉRALE, FONDATION NAPOLÉON, ÉLODIE MARIANI, RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION, CHÂTEAU DE VERSAILLES, ANGELINE HERVY, CHARGÉE DE COMMUNICATION, CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU, MARGAUX GRAIRE, ATTACHÉE DE PRESSE, ALAMBRET COMMUNICATION, SOPHIE CHIRICO, CHARGÉE DE COMMUNICATION ET DE MÉCÉNAT, MUSÉE NATIONAL DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU, CHRISTOPHE MATTHYS, CHARGÉ DES COLLECTIONS, MUSÉE DES CANONNIERS SÉDENTAIRES DE LILLE, MANON PAINÉAU, CHARGÉE DE COMMUNICATION, MUSÉE MARMOTTAN-MONET, ARIANE PLOUSSARD, CHARGÉE DE MISSION, CHÂTEAU DE GROISBOIS, FANNY CHRISTIAEN, ADMINISTRATRICE, CHÂTEAU DE VALENÇAY, DENIS GAILLARD, DIRECTION DE LA CULTURE, MUSÉES DE CHÂTEAUX-ROUX, VALÉRIE DUPONT-AIGNAN, DIRECTRICE DE LA PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE, DAVID CHANTERANNE, DIRECTEUR DU MUSÉE BERTRAND DE CHÂTEAUX-ROUX, JEAN-LOUIS JANIN DAVIET, CHARGÉ DE LA RESTAURATION ET DE LA CONSERVATION DE L'HÔTEL ABBATIAL DE LUNÉVILLE, JEAN-MARC OLIVESI, CONSERVATEUR GÉNÉRAL DU PATRIMOINE AU MUSÉE NATIONAL DE LA MAISON BONAPARTE, ODILE BIANCO, CHARGÉE DES RECHERCHES ET DE LA DOCUMENTATION AU MUSÉE NATIONAL DE LA MAISON BONAPARTE, ANGÉLIQUE DUC, CHARGÉE DE DÉVELOPPEMENT AU MUSÉE NAPOLÉON DE BRIENNE-LE-CHÂTEAU, LIONEL HALLEUX, CHARGÉ DE COMMUNICATION CHEZ EUROPA EXPO, SOPHIE TROTIN, FABRICATION, KEY GRAPHIC, PHOTOGRAVURE.



Retrouvez Le Figaro  
Hors-Série sur Twitter  
et Facebook

