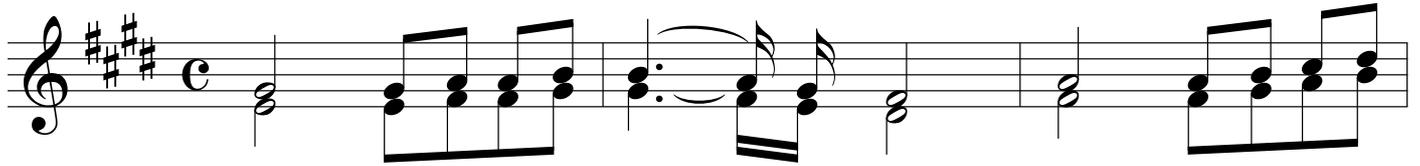
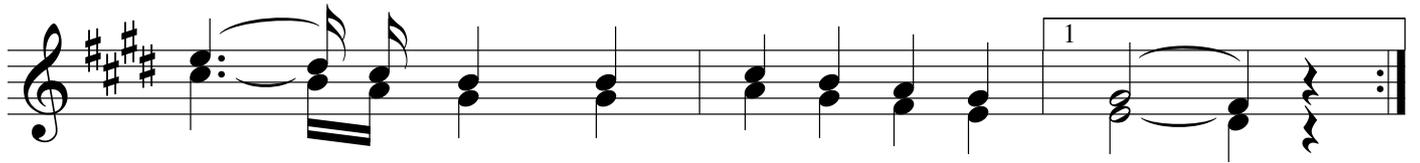


Où peut-on être mieux ?

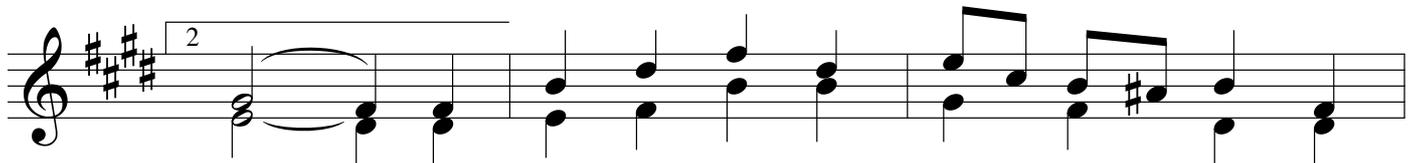
D'après Constant Pierre, *Musique des fêtes
et cérémonies de la Révolution française*,
Imprimerie nationale, page 476.



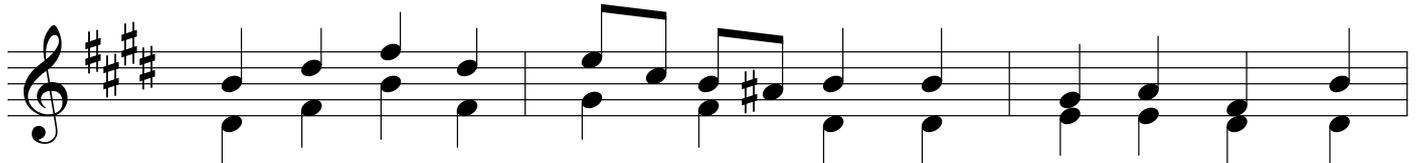
Où peut - on ê - tre mieux, Où peut - on



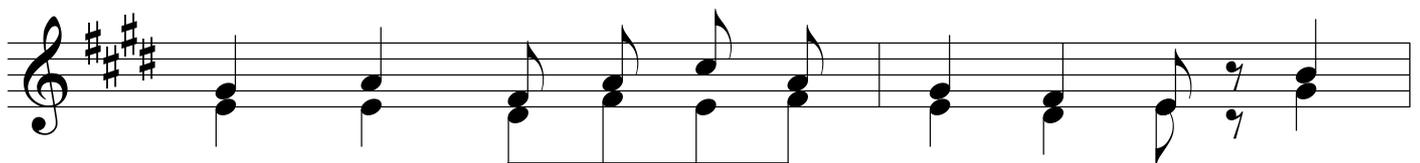
ê - tre mieux, Qu'au sein de sa fa - mille ?



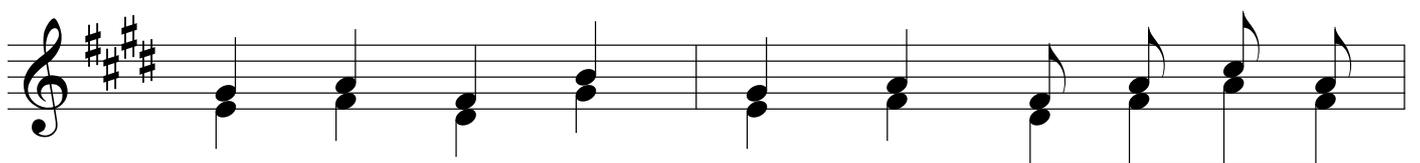
mille ? Tout est con - tent, tout est heu - reux, Le



cœur, les yeux, le cœur, les yeux. Chan - tons, Ai - mons, Chan -



tons, Ai - mons Com - me nos bons aï - eux. Chan -



tons, Ai - mons, Chan - tons, Ai - mons, Com - me nos



bons aï - eux, Com - me nos bons aï - eux.