

# L'HÉRITAGE DE NAPOLEON

## QUE RETENIR DE CETTE DESTINÉE EXCEPTIONNELLE ?

Dans une France divisée, Bonaparte a su restaurer la paix civile et l'ordre républicain. Il a rendu au pays l'équilibre que les excès de la Révolution avaient rompu. Imposant son arbitrage aux querelles, il est parvenu à tourner vers une nouvelle ambition toutes les énergies qui s'étaient brutalement libérées depuis 1789. Las, mal défini, édifié par la force et à la hâte, le projet d'Empire se heurta à l'opposition des peuples européens. Le 18 juin 1815, la belle utopie a pris fin.

Est-ce simplement un trône qui sépare le destin de Napoléon de Bonaparte ? Ce n'est pas si simple ! Il y a clairement une logique à chercher une unité dans cette destinée fabuleuse. Montesquieu disait d'Alexandre : « *Sa marche était si rapide que trouver un nouvel ennemi semblait plutôt le prix de la course, la victoire n'était que secondaire.* »

Avec le recul du temps, ces propos qualifient bien la période de 1802 à 1809. Tout semble alors réussir au nouvel Empereur. Le général Mangin nous fait remarquer l'essentiel : « *Napoléon a le don du commandement et le prestige de l'intelligence la plus étendue et la plus rapide, joints au caractère le plus ferme, les qualités de l'une et de l'autre se complétant dans un équilibre parfait. Il a avant tout le coup d'œil qui discerne le point capital, la volonté qui s'attache au problème jusqu'à ce que la solution apparaisse avec toutes ses conséquences dès longtemps prévues, la maîtrise de soi qui subordonne toutes les forces à la raison souveraine.* »

“ Napoléon a agrandi la France du rayonnement de sa légende. ”

## Du soleil d'Austerlitz au crépuscule de Waterloo...

Emporté par son génie, Napoléon a eu ses heures de vertige. Il fut un conducteur d'hommes exceptionnel. Pendant plus de 20 ans (1795-1815), les valeureux grognards vont le suivre aux quatre coins de l'Europe. À chaque Campagne, les sacrifices demandés sont immenses

mais, le plus souvent, la victoire et la gloire sont au bout du chemin. Pourtant l'historien constate qu'à l'apogée de sa puissance militaire, l'Empereur avait finalement plus de difficultés à traiter qu'à vaincre. Mais cette paix (et la suprématie française...), l'Angleterre, la Russie, la Prusse, l'Autriche, l'Espagne ou le Portugal n'en voulaient à aucun prix. Pour s'y opposer, leurs peuples ont payé le prix du sang jusqu'en 1815. Napoléon a cherché la paix dans la fortune des batailles. Il dut renoncer à son règne sans jamais avoir pu la conquérir.

Christophe Dufourg Burg

## AU SOMMAIRE

### De Bonaparte à Napoléon

1804-1807 : le triomphe !.....	p.08
1809-1812 : édifier un Empire .....	p.12
1813-1815 : l'impossible consolidation .....	p.16

### De l'anarchie de 1795 à la défaite de Waterloo

L'Empire face à l'histoire .....	p.20
----------------------------------	------

### Napoléon et la Grande Armée

#### Un stratège, des tacticiens

14 octobre 1806, Auerstaedt .....	p.24
Automne 1812, la Berezina .....	p.30
16 juin 1815, Quatre-Bras .....	p.38

### L'Empereur et les femmes

Grognards et troubadours ! .....	p.44
Joséphine de Beauharnais .....	p.46
Marie Walewska .....	p.50
L'impératrice Marie-Louise .....	p.54

### Actualités de l'histoire

Paris sous l'Empire .....	p.58
Le destin du général Margueritte .....	p.62

### Abonnement

4 numéros = 44 euros  
Chèque à l'ordre de Mémoires et Gloire  
Tibesti 06 rue de Monttessuy 75007 Paris



## MÉMOIRES et GLOIRE # 14

### Éditeur

Tibesti

06 rue de Monttessuy  
75007 Paris

### Diffusion

mLP/Kap'Media

### Directeur

de la publication  
C Dufourg Burg

### Ils ont participé à ce numéro

Louis Denghien  
Jacques Decker  
Guy Delormes  
Antoine Grandjean

### Graphisme

Madmac

### Crédits photos

Wikipédia

Wikimedia Commons est un dépôt de fichiers multimédia mettant à disposition des fichiers de différentes natures (documents, images, sons, clips vidéo) tombés dans le domaine public ou placés sous des licences libres. Il tient lieu de dépôt commun pour les divers projets de la Wikimedia Foundation.

Shutterstock Images  
LLC.

### Imprimé en Europe

Printed in Europe

### Dépôt légal :

3e trimestre 2021

CPPAP : 0521 T 93055

Distribution MLP

**Crédits photos de couverture :** Napoléon dans son cabinet de travail par Jacques Louis David en 1812. Napoléon Ier est en uniforme dans son bureau des Tuileries. Ce portrait est une commande privée de Lord Douglas, National Gallery of Art, Washington, D.C.

Toute reproduction, intégrale ou partielle, des articles publiés dans ce numéro de « Mémoires » est interdite (loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique). Conformément à une jurisprudence constante, les erreurs ou omissions involontaires qui pourraient subsister dans ce numéro, malgré les contrôles de la rédaction, ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur, du directeur de la publication et du rédacteur en chef. Tous droits réservés - Reproduction interdite © juillet 2021.