Sommaire

	р. 8	Thierry Lentz
	p. 11	Napoléon aux 1001 visages Isabelle Tamisier-Vétois
	p. 15	Une image unique, le Premier consul à Malmaison Élisabeth Caude
	p. 21	Le visage qu'ils ont vu. Napoléon sous le regard de ses contemporains Isabelle Tamisier-Vétois
	р. 29	Le visage peint et dessiné de Napoléon, entre réalité et idéal Rémi Cariel
· · · · · ·	р. 43	La quête impossible d'un idéal moderne. L'image de Napoléon au prisme des bustes Valérie Carpentier et Stéphanie Deschamps-Tan
	p. 53	Le chapeau de Napoléon Céline Meunier
	p. 57	Napoléon : le visage de la mort Philippe Charlier
	p. 61	Controverse phrénologique autour du masque mortuaire de Napoléon Christophe Pincemaille
	р. 67	«Le conte de Napoléon» : essai autour de l'image du héros, de la Monarchie de Juillet au Second Empire Christophe Pincemaille
CAT. 1 Antonio Canova	p. 74	Catalogue des œuvres exposées
(1757-1822) Buste de Napoléon entre 1808 et 1814 Rueil-Malmaison, Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau	p. 160	Bibliographie