



MOBILIER NATIONAL

OCTOBRE - JANVIER

**SAISON  
21/22**

RENCONTRES  
DES Gobelins



Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art, aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design, ainsi qu'aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisserie des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

Ces Rencontres existent depuis 9 ans et elles constituent un point de rassemblement des passionnés, amateurs, chercheurs, étudiants sur les sujets des arts décoratifs au cœur des collections et des créations du Mobilier national.

**Directeur du Mobilier national**  
Hervé Lemoine

**Direction des Rencontres des Gobelins**  
Marc Bayard

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS  
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

Port du masque sanitaire obligatoire.  
Les rencontres se dérouleront dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Retrouvez les Rencontres des Gobelins  
sur la chaîne youtube du Mobilier national

Pour toutes informations,  
contacter Valérie Ducos :  
[valerie.ducos@culture.gouv.fr](mailto:valerie.ducos@culture.gouv.fr)

# Art décoratif de la table. Dialogues de savoir-faire

Jérémie Cerman,  
Christophe Henry,  
Pierre Sanner

Avec la collaboration  
de la Mission Française  
du Patrimoine et des  
Cultures Alimentaires



Le repas  
gastronomique  
des Français\*



10  
ANNIVERSAIRE

Les chefs cuisiniers et les responsables hôteliers développent un esprit des lieux singuliers et harmonieux. Art de la table et de la décoration, argenterie et coutellerie, verrerie, accrochage d'œuvres d'art ou design, les passionnés de ces lieux d'exception convoquent avec audace les détenteurs de savoir-faire sans pareil. Les cinq sens sont sollicités, parfois déstabilisés. Les accords réfléchis prodiguent des sensations inconnues qui assurent à ces établissements le statut d'ambassades de l'art de vivre à la française. Des gestes, des connaissances propres au patrimoine immatériel s'émancipent ainsi guidés par le talent des créateurs qui savent rendre tangible des plaisirs infinis grâce à leur savoir-faire.

*mardi* **5 octobre** à 18h  
Pierre Sanner (MFPCA) *L'exemple des Cités de la  
Gastronomie, genèse et état d'avancement*

*mardi* **16 novembre** à 18h  
Napoléon, saveurs de tables

Philippe Costamagna (Palais Fesch, Musée des beaux arts d'Ajaccio) *Les goûts de Napoléon : un géant aux gants de soies*  
Bernard Chevallier (Rueil Malmaison) *Un aigle dans la porcelaine. Napoléon et les arts de la table à Meudon, Saint-Cloud et aux Tuileries*

*À l'occasion de la publication de Philippe Costamagna, Les goûts de Napoléon, Grasset, 2021 et de l'exposition Palais disparus de Napoléon à la Galerie des Gobelins (jusqu'au 16 janvier 2022).*

*mardi* **11 janvier** à 18h  
Le banquet : science et conscience  
de la gastronomie

Nicolas Bricas (CIRAD, Montpellier), socio-économiste de l'alimentation et titulaire de la chaire Unesco Aliments du monde  
Raphaël Haumont (CNRS/université Paris-Saclay), physico-chimiste, co-fondateur du Centre français d'innovation culinaire avec Thierry Marx  
Vincent Blech / Isabelle Bousquet, muséographes à Universcience

*À l'occasion de l'exposition Banquet, à la Cité des sciences et de l'industrie jusqu'au 7 août 2022.*

# OCTOBRE

*mardi*  
**5**  
à 18h

Pierre Sanner

*mardi*  
**12**  
à 18h

La laine d'empire  
d'hier et d'aujourd'hui

*mardi*  
**19**  
à 18h

Napoléon virtuel:  
l'expérience  
décorative

# NOVEMBRE

*mardi*  
**16**  
à 18h

Napoléon,  
saveurs de tables

*mardi*  
**23**  
à 18h

Faire du neuf avec  
du vieux: repenser  
les matériaux

*mardi*  
**30**  
à 18h

L'empire en soie: la  
couleur en fête

# JANVIER

*mardi*  
**11**  
à 18h

Le banquet:  
science et  
conscience de  
la gastronomie

*mardi*  
**18**  
à 18h

Le travail collectif  
comme vecteur  
d'expérimentation  
et de richesse

*mardi*  
**25**  
à 18h

Restaurer l'Empire.  
Interventions sur  
les tapis présentés  
dans l'exposition  
«Les palais disparus  
de Napoléon»

# Savoir-faire, design, et développement durable

Rencontre du Campus des métiers d'art  
et design, Manufactures des Gobelins -  
Paris

Héloïse Leboucher  
Lucile Montagne  
Marc Bayard

Une rencontre  
Slow Made  
en partenariat avec  
la Fondation Banque  
Populaire

 Campus  
Métiers d'Art  
& Design

*Slow Made*

 BANQUE POPULAIRE +X  
Fondation d'entreprises

Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mis en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son engagement, la pratique des savoir-faire en est le quotidien. Depuis quelques années le design interroge de nouveau les praticiens des savoir-faire, engageant de nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit la réflexion sur de nouvelles approches du geste, comme des modes de fabrication, ou encore sur la recherche autour des matériaux. Ce cycle de rencontres fait dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien entre réflexion, tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

*mardi* **12 octobre** à 18h  
**La laine d'empire d'hier et d'aujourd'hui**

Pierre Cornu (Université Lyon 2/INRAE) *Le 1<sup>er</sup> Empire et la question lainière. Ambitions et désillusions*  
Jean-Louis Brun (Brun de Vian-Tiran) *Mérinos d'Arles Antique®: une initiative privée pour un patrimoine restauré*

À l'occasion de l'exposition Palais disparus de Napoléon à la Galerie des Gobelins (jusqu'au 16 janvier 2022)

*mardi* **23 novembre** à 18h  
**Faire du neuf avec du vieux:  
repenser les matériaux**

Lucile Viaud (créatrice-verrier) *Géoverrerie, du paysage à l'objet*  
Pierre Murot (designer) *Design & Héritage industriel: intervention au cœur d'une briqueterie*  
Alexis Dandreis (designer néoniste) *Patience Néons: un savoir-faire de la lumière*

*mardi* **18 janvier** à 18h  
**Le travail collectif comme vecteur  
d'expérimentation et de richesse**

Jean-Christophe Valleran (CESAAP-CNAM)  
*La transdisciplinarité en résidence au Mobilier national. Le Master Design, création, projet, transdisciplinarité au cœur de la jeune création*  
Nicolas Bard (Make ICI) *La fabrique pour tous: la manufacture collaborative et solidaire*  
Frédérique Pain (dir. ENSCI) *L'ENSCI Les Ateliers: L'alchimie d'une synergie entre territoire d'expérimentation et collectif apprenant*

# Le textile et ses états : Napoléon et la relance manufacturière

Dans le cadre de l'exposition « Les palais disparus de Napoléon » à la Galerie des Gobelins (jusqu'au 16 janvier 2022), le thème des Rencontres des Gobelins est dédié aux décors textiles de ces demeures (Tuileries, Saint-Cloud et Meudon). Napoléon, après dix ans de révolution, rétablit une forme de pouvoir monarchique. Son choix de s'installer dans les anciennes demeures des rois de France et de recréer une cour autour de lui relève d'une véritable stratégie politique. Les palais, leur décor et leur ameublement étaient au service d'un double dessein : réunir les élites françaises autour du nouveau régime et imposer la prépondérance du « Grand Empire » sur les autres États du continent. Pour ce faire, l'Empereur, par l'entremise du Garde-meuble, favorise les artistes français et multiplie les commandes auprès des entreprises du meuble et du textile, les poussant à atteindre un haut niveau d'excellence.

*mardi* **19 octobre** à 18h  
Napoléon virtuel: l'expérience décorative

Arnaud Denis (Mobilier national) *Tisser les symboles de l'Empire. Le décor textile du grand cabinet de l'empereur aux Tuileries*  
Philippe Le Pareux (historien) *Comprendre les palais disparus : l'apport des modélisations numériques*

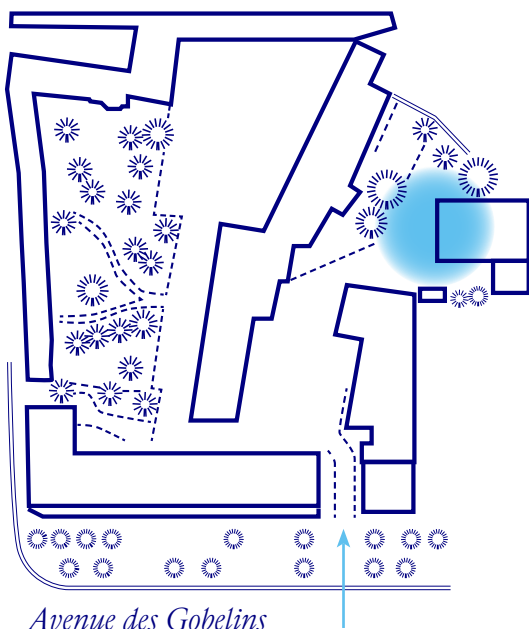
*mardi* **30 novembre** à 18h  
L'empire en soie: la couleur en fête

Muriel Barbier (Mobilier national) *Dévoiler l'audace colorée de l'Empire : les textiles des palais disparus au Mobilier national*  
Carolé Damour (Tassinari & Chatel, Lelièvre) *Le fonds d'archives de Tassinari & Chatel, héritage des textiles du 1er Empire, source d'inspirations et de propositions*

*mardi* **25 janvier** à 18h  
Restaurer l'Empire. Interventions sur les tapis présentés dans l'exposition « Les palais disparus de Napoléon »

Antonin Macé de Lépinay (Mobilier national, inspecteur des collections)  
Julienne Tsang (Mobilier national, restauratrice)

Muriel Barbier,  
Pascal Gautrand,  
Ulrich Leben



*Avenue des Gobelins*

# Adresse

42 avenue des Gobelins, 75013 Paris

suivez-nous sur



#ModerneDepuisDesLustres

[www.mobiliernational.culture.gouv.fr](http://www.mobiliernational.culture.gouv.fr)