

Table des matières

REMERCIEMENTS	5
---------------------	---

INTRODUCTION	7
--------------------	---

Partie I

De la disposition des lieux

<i>Bâtiments d'utilité : l'architecture du train de maison des hôtels parisiens...</i>	15
--	----

CHRISTOPHE MORIN

<i>Le développement des boiseries au XVIII^e siècle : de l'usage de la boiserie dans l'hôtel particulier parisien.....</i>	41
--	----

ANNE FORRAY-CARLIER

<i>La galerie au XVIII^e siècle : un espace entre tradition et mutation.....</i>	67
--	----

VINCENT DROGUET

Partie II

Du bon usage des espaces

<i>Les bains des grandes demeures françaises du XVIII^e siècle : un art d'habiter entre économie domestique et savoirs techniques</i>	93
---	----

RONAN BOUTTIER

<i>« Nous étions une copie de ce chef d'œuvre ». Les jeux de reflets du boudoir libertin.....</i>	127
---	-----

GUILLAUME FAROULT

<i>Entre lieu de vie et lieu de travail : les hôtels ministériels parisiens au XVIII^e siècle.....</i>	159
--	-----

CLÉMENCE PAU

Partie III

Vivre en son hôtel

Les relations entre maîtres et domestiques dans l'aristocratie au XVIII^e siècle 185

STÉPHANE CASTELLUCCIO

L'orfèvrerie des Grands : catégories et usages 209

MICHÈLE BIMBENET-PRIVAT

*De quelques consommations de mode aristocratiques féminines
des années 1770*..... 225

PASCALE GORGUET-BALLESTEROS

*Extraordinaire ou ordinaire ? : Le personnel musical des résidences
aristocratiques au XVIII^e siècle* 259

DAVID HENNEBELLE

Partie IV

Les aristocraties européennes

Le palais aristocratique : un cœur de la vie sociale viennoise au XVIII^e siècle 281

ÉRIC HASSLER

*Les résidences aristocratiques de Madrid au XVIII^e siècle :
de « casas principales » à « palacio »* 313

DAVID GARCÍA CUETO

La maison de ville aristocratique au XVIII^e siècle à Londres 329

DAVID ADSHEAD

INDEX..... 343